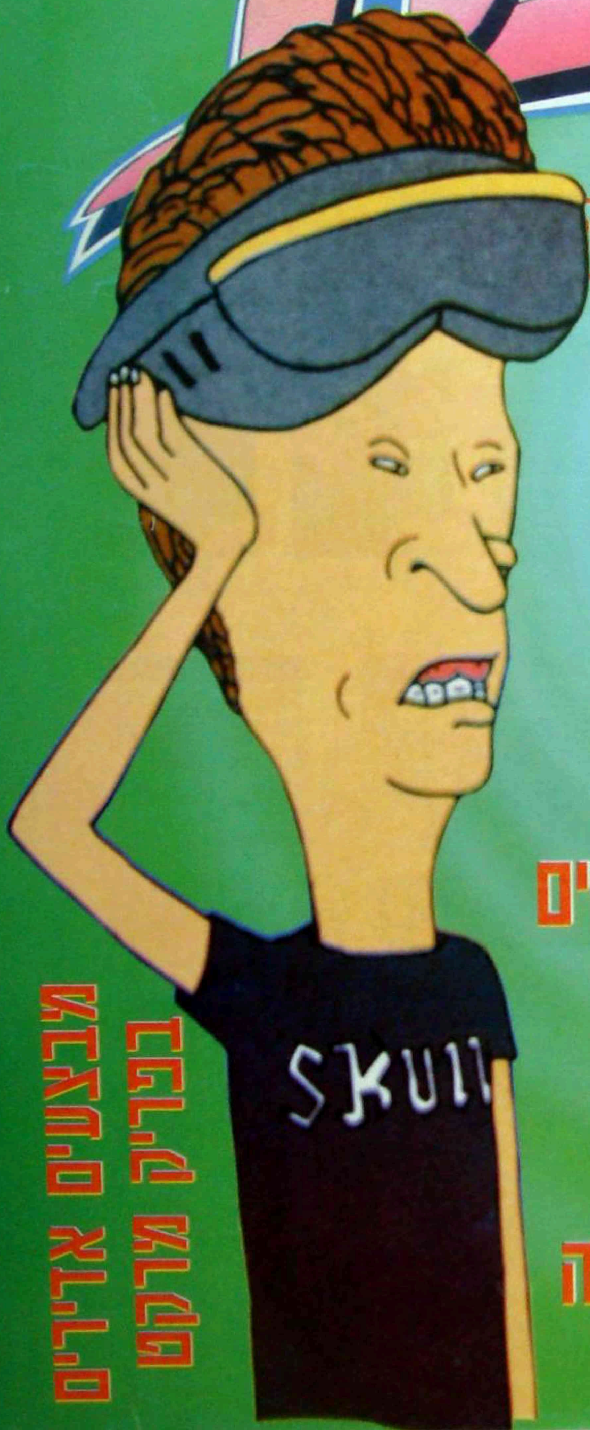
40 פ"סי. ותואמיו * מקינטוש * אמיגה * אטארי * סגה * נינטנדו * ניאו-ג'יאו * סוני * 3DO

מוסף טיפים ענק

פריק

המחיר -.16 ש"ח כולל מע"מ * באילת 13.70 ש"ח





עשרות משחקים
אינטרנט
חומרה
קולנוע
מציאות מדומה
ספורט

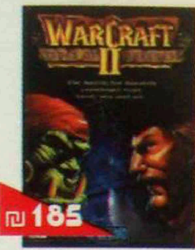
מבצעים אדירים
בפריק מרקט

בנק המולטימדיה הישיר הראשון

תקליטורי CD-ROM במחירים הנמוכים ביותר בישראל!



THE 11 HOUR



WARCRAFT II



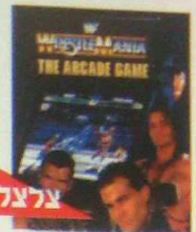
KING'S QUEST 7



STONEKEEP



PHANTASMAGORIA



WRESTTE MANIA



MORTAL COMBAT 3



LOADSTAR



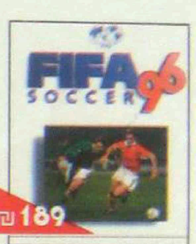
REBEL ASSAULT II



MECH WARRIOR 2



COMPTON '96



FIFA 96



MISSION CRITICAL



E F 2000

על כל רכישה מצטברת
של 5 תקליטורים
תקליטור בחירה*
חינם



CAESAR II



THE BEST WITHIN



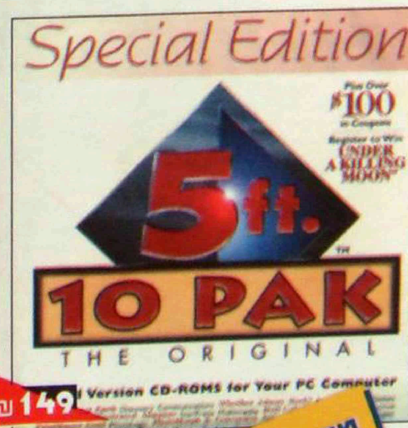
TORIN'S PASSAGE



CRUSADER



DARKSEED II





5 ft. 10 PAK



מתי לאחרונה הציעו לך
תקליטור MICROSOFT®
ב- 14.90 ₪

תקליטוכנה
MULTIMEDIA

בקש עכשיו את הקטלוג המלא!

שיווק ישיר	החנות - הרצל 47 ראשל"צ
03-9640473	03-9698774

VISA

המחירים בשקלים וכוללים מע"מ ודמי משלוח

וידאו CD חדש!!!

דיבור ישיר

אהלן פריקים

הקשר בין תעשיית המשחקים לתעשיית הקולנוע הוא עתיק יומין. משחקים רבים מבוססים על סרטים, בדיוק כמו תעשיה שלמה של חולצות, כוסות, מחזיקים מפתחות, תכשיטים ואביזרים שונים ומשונים הנושאים את דמויות הגיבורים מהקולנוע. כמעט כל להיט קולנועי מלווה בתעשיית הזיכיונות הזו. אבל, הקשר למשחקים המחשב הדוק הרבה יותר. כאן כבר לא מדובר בחפץ יומיומי המקושט ומעוטר בדמות מהסרט, אלא מדובר ביכולת להיות כמעט משתתף פעיל בפעולה.

לאחרונה היינו אפילו עדים למספר מקרים הפוכים, בהם גיבורי המחשב הפכו לסרטי קולנוע. זה קרה לאחים מאריו, לוחם הרחוב, מורטל קומבט, בקרוב גם לדום ועוד. חלק מהדמויות גם מככבות בסדרות טלויזיה שונות כמו סוניק, ג'ים ואחרים.

והנה, קרה דבר נחמד עוד יותר: תעשיית הקולנוע יצרה סרט (ראו עמודים 6-9), המתבסס על עולם הצעצועים (הסבא וסבתא של המשחקים הממוחשבים). הסרט הפך ללהיט היסטורי כמעט. וכמובן, קרה מה שהיה צפוי לקרות: הלהיט הוסב למשחק מחשב.

לדעתי, יש כאן משהו מאוד סימלי, מעין סגירת מעגל היסטורי. ומה דעתכם?

מחכה לשמוע מכם.

להתראות בגיליון הבא - ראי

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זהר, לילך לב, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע: איתי, אמיר, אפי, אפרת, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, סטאר 82, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
עיצוב גרפי: מיכל רון
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: יעקב עבודי
סדר: עליזה אור
סדר וגרפיקה ממוחשבת: 3B2 אימפוזיציה, פלט פוסטסקריפט
ולוחות: שער דיגיטל גרפיקס
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267/8
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט "אצבעוני"
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 180.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ד' * גליון 40 * פברואר 1996
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו הם פריקים אמיתיים ומקצועיים בהחלט!

תפריט ראשי

קישקושים

מדורים קבועים

אזור הפי.סי. והמק

אזור ה־3DO

אזור ה־PSX

אזור הנינטנדו

אזור הסגה

אזור הניאו גיאו

אזור היגואר

* **יש לך מנוי? - אז תתחיל לקרוא ת'עיתון!**
* **אתה עובר דירה? - אל תשכח להודיע לנו!**
* **אין לך מנוי? - זנק עכשיו לעמוד 23!**

כמו שעון יפני

הידיעה הבאה הגיעה אלינו ממחלקת יחסי הציבור של נינטנדו בארצות הברית. המחלקה היתה גאה לספק כמה נתונים מאוד מרשימים:
א. נינטנדו מכרה ב־15 השנים האחרונות מיליארד משחקים!
ב. במשך 15 השנים האלו, נינטדנו ייצרה כאלפיים משחקים שונים למסופי המשחק שלה.
ג. מי שרוצה להתעסק באחוזים ובסטטיסטיקה, זה אומר, שבארבעים אחוז מכלל המשחקים בשוק העולמי נמכרו על ידי נינטנדו, שזה אומר, שכמעט כל ילד בעולם, בממוצע בלבד, קנה לפחות משחק אחד של נינטנדו...

X-BAND גם לפי.סי.

X-BAND הוא בעצם מודם לסופר־נינטנדו ולמגהדרייב, המאפשר משחקי ראש־בראש דרך קווי הטלפון. היצרנית של X-BAND הכריזה על כרטיס מיוחד לפי.סי., שמאפשר משחקי זוגות על הפי.סי. תחת סביבת חלונות בלבד.

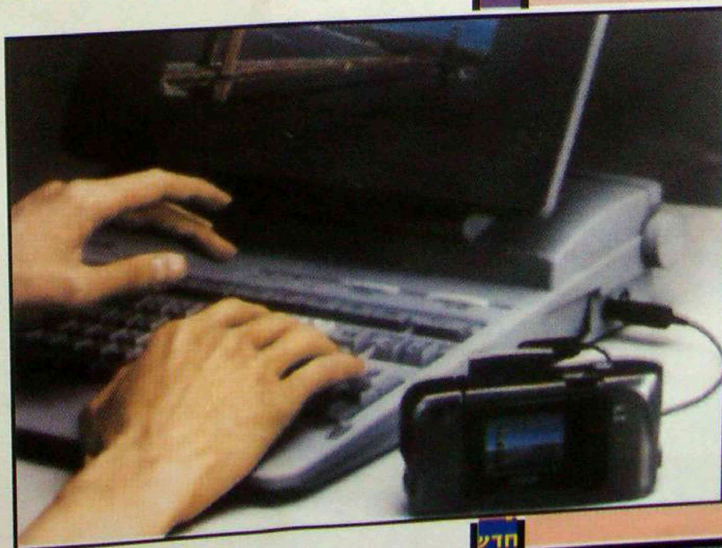
חולה הגה



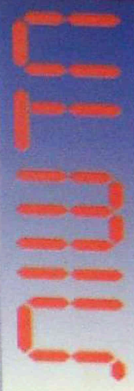
בחודש שעבר סקרנו כמה אביזרים לנהגים שביניכם. והנה, כבר החודש מצאנו עוד הגה אחד, THE PER4NER TURBO WHEEL שיצא בגירסאות דומות אך שונות למגהדרייב, סופר נינטנדו, PSX, 3DO ולפי.סי. ההגה הזה יעשה חיים מהנים לכל חובב מירוצים, שיהיה מוכן לשלם את המחיר - מאה דולר בארצות־הברית, שהם כ־320 ש"ח.

צילום דיגיטלי

אין ספק, חלום העתיד של צלמים רבים הן מצלמות ללא פילם. מצלמים, מגיעים הביתה, מתחברים אל הדיסק של המחשב, עורכים את התמונות, משפצים תמונות שלא יצאו כל־כך טוב ולבסוף מדפיסים כמה עותקים שרוצים ובכל גודל. חלום העתיד כבר כאן. מצלמות דיגיטליות קיימות בשוק מזה מספר שנים. הן מציעות איכויות משתנות ומבחר גימיקים בהתאם למחיר. כך, חברת קאסיו נכנסה למירוץ עם מצלמה בשם QV-10. זוהי מצלמה קטנה, עם זיכרון של 96 תמונות ואפילו מסך קריסטלי, המאפשר לראות את התמונה שצילמנו במקום, כמו במצלמות וידאו. הבעיה של המצלמה החמודה הזו, כפי שרמזנו, הם כ־4000 ש"ח, שזהו מחירה בחו"ל.



BIT פוטיק



וירוסים ב־WORD

אם אתם כותבים ומשתמשים במעבד התמלילים WORD 6.0, כדאי שתנקטו בכמה צעדי זהירות. לאחרונה נחשפו ארבעה וירוסים, שנוהגים להתקיף רק את קבציו של WORD 6.0 בכל המהדורות שלו (מק, חלונות וחלונות 95). הוירוס מדביק את כל הקבצים וגורם לנזקים עצומים.

לאניני טעם



חברת ארטיפקט החליטה, שמקלדת לא חייבת להיות סתם מחומרים פלסטיים ותמיד בצבע קרם־אפרפר. החברה הוציאה מבחר עכברים מקלדות עשויות מחומרים טבעיים כמו עץ אלון, עץ אגוז ועוד.
המקלדות, כפי שאתם רואים, מגיעות במבחר עיצובים בריאותיים וידידותיים לסביבה. המחיר, צריך לומר, לא כל־כך ידידותי: מחירו של עכבר זול מתחיל ב־300 ש"ח ומקלדת באלף ש"ח. המחיר של מקלדת יוקרתית יותר יכול להרקיע עד כ־2500 ש"ח. יקר!

נא להכיר NOMAD 16־ביט בלבד...

סגה אולי נפרדת ממסוף 16־הביט הותיק שלה, המגהדרייב, אבל היא מיד חושפת מסוף אחר שימלא את חלל 16־הביט שלו מצד אחד ויהיה יורש נאות לגיים־גיר מצד שני...

מאת: מארק רוזנמן

לסגה היתה מסורת

במשך שנים רבות היתה לסגה מסורת מאוד יפה: המכשירים החדשים שלה תמכו במשחקים של המשחקים הישנים. כך למשל, בעזרת מתאם מיוחד, אפשר היה לשחק את המשחקים של הסגה מאסטר סיסטם על המגהדרייב. המסורת עברה גם מהמגהדרייב 1 למגהדרייב 2 (שינוי שבעצם היה בעיקר קוסמטי וכמעט לא טכנולוגי). המסורת הזו נעצרה עם יציאתו של הסאטורן לשוק. למרות זאת, סגה לא זנחה לגמרי את המסורת שלה. היא דאגה למסוף משחק ידני חדש, שיחליף את הגיים־גיר. אבל, במקום לדאוג לתאימות למשחקים של הגיים־גיר, היא דאגה לתאימות מלאה למשחקים הישנים של המגהדרייב. וכאשר חושבים על זה, מדובר במאות משחקים שונים. חשוב לציין, שהנומאד לא תואם את המשחקים של ה־32X או של המגה סי.די.

זה הקטן גדול יהיה

במבט ראשון, הנומאד לא נראה שונה באופן משמעותי מהגיים־גיר, יש להם, פחות או יותר, את אותו הגודל. לכן מדהימה העובדה, שהמהנדסים של סגה הצליחו לדחוס לתוכו את כל המגהדרייב וגם מסך צבעוני וגם מאיץ גרפי לשיפור איכות התמונה.

לנומאד יש מסך קריסטלי שחור בגודל 3 ורבע אינץ', 6 כפתורים. יש לו יציאה לטלויזיה, כך שהוא פועל גם כמסוף נייד וגם כמגהדרייב לכל דבר. בעזרת כבל מתאים, אפשר לחבר שני מסופי נומאד למשחקי זוגות על מסכי הנומאד או על הטלויזיה. הנומאד צורך 6 בטריות AA במשך 3 שעות. לכן הוא בא עם מטען בטריות מיוחד או שנאי AC רגיל, שמאפשר לשחק בזמן שמחוברים לרשת החשמל.

מה אין לו? אין לו ובינתיים גם לא מתוכנן TV-TUNER, כמו שיש לגיים־גיר.

מה יש לו הכי הרבה? כמובן, 600 משחקים, מהמבחר המובחר ביותר שיצא עד היום למגהדרייב. והמחיר? בארצות הברית 200 דולר. בישראל טרם נקבע לו מחיר רשמי.



TOY STORY

על הסרט הזה תשמעו עוד הרבה. זהו סרט הקולנוע הראשון, באורך מלא, שנעשה כוו על גבי מחשבים. לבתי הקולנוע בארץ, הסרט יגיע לקראת האביב. בעולם הוא להיט גדול מאוד, שכמובן זכה כבר לגירסאות משחקים ראשונות למסופי 16־הביט של סגה ונינטנדו.

מאת: מארק רוזנמן

הכל סיפורים

מונח חדש נולד לעולם המחשבים, קוראים לו CGA. אבל אל תבלבלו אותו עם מונח ישן ועתיק, שהתייחס לסוג מסויים ודי מאכזב של מסכי מחשב. הפעם מדובר בראשי התיבות למילים COMPUTER GENERATED ANIMATION ובעברית פשוטה ועממית: אנימציה ממוחשבת.

להיסטוריה יש הרבה שותפים. נתחיל בחברת הבידור הגודלה והמפורסמת - דיסני. חברה זו תרמה את חלקה לסרט בעלילה, בימוי, שחקנים (שעשו את הקולות של הדמויות המצוירות ובראשם כמובן, טום הנקס). השותפה השניה היא חברת פיקסר. חברה זו מנוהלת כיום על ידי אחד מהאבות המייסדים של חברת אפל, סטיב גו'בס. חברת פיקס מתמחה בגרפיקה ממוחשבת על גבי מחשבי סיליקון גרפיקס החזקים. אם תרצו, חברת סיליקון גרפיקס היא מעין שותף סמוי בפרט, בזכות המחשבים החזקים שלה, שאיפשרו להריץ למעלה ממאה אלף ציורים, שנדחסו לאלף ג'יגה בסך הכל, נדרשו כחצי מיליון שעות עבודה של מחשבים.


וודי השריף - באז הרובוט

למי שסקרן לעשות השוואה מספרית, מדובר על עוצמה של בדיוק פי עשר מזו שנדרשה לייצר את הדינוזאורים של פארק היורה!

בארבי אמרה – "לא תודה"

אם חשבתם, שכל אחד היה שמח להשתתף בסרט קולנוע, ובמיוחד בסרט של דיסני - פשוט טעיתם. נכון, אתםלא הייתם מסרבים להצעה, אבל גברת בארבי, הבובה המפורסמת, דחתה את הזמנתם של המפיקים. דובר חברת מאטל, היצרנית של בארבי, טען, שכל ילדה בעולם מזדהה בצורה אחרת עם דמותה הנערצת של בארבי. הופעה מסוימת בסרט קולנוע, אפילו בסרט מאוד מצליח, תעניק לבארבי אופי אחיד עימו יוכלו להזדהות רק חלק מהבנות בעולם. וזה כמובן יפגע במכירות האדירות שלה. חברת מאטל לא היתה מוכנה לסכן את ההצלחה הגדולה ביותר בעולם המשחקים.

כוכב צעצועים נוסף סירב למפיקים של דיסני. הכוכב הוא G.J.JOE, בובת רובוט ענקית, שמיוחסים לה כוחות רבים. חברת האסברו, יצרנית הרובוט, דחתה את דיסני בגלל הכוונה שלהם לפוצץ את הרובוט סתם על־ידי M80. הדחיה של כוכבים מפורסמים לא ייאשה את דיסני. הם החליטו להשתמש בסתם בובות פשוטות בתור "דוגמניות" לציירי האנימציה. עכשיו, "סתם" הבובות האלו הפכו לגיבורות בפני עצמן, שיש להן ביקוש אדיר בחנויות הצעצועים. בדיסני ציפו להצלחה הזו ולכן, כבר בציורים של באז אפשר למצוא את הסימן ©, המסמל את זכויות היוצרים שלו לחברת דיסני.

עבודתה של בובת משחק

צעצועים הם כמו אנשים מבוגרים. העבודה שלהם היא להיות צעצוע בידיהם של ילדים. בלילה, כאשר הילדים הולכים לישון, או כאשר אין לידם בני אדם, מתחילים החיים האמיתיים של הצעצועים.

וודי, בובת עץ בדמות שריף מהמערב הפרוע, היתה בובתו האהובה של אנדי - ילד אמריקאי ממוצע. וודי היא רק צעצוע אחד בחדר של אנדי בו נמצאות בובות רבות כמו הכלבל סלינקי, מר ראש תפוח אדמה, הדינוזאור טירנוזאורוס־רקס, קופת החסכון שלו בצורת החזרזיר הורוד. כל אחד מהם היה פעם הצעצוע האהוב ביותר של אנדי. אבל, לבובות יש שני ימים נוראים בשנה: היום הראשון, כאשר לילד יש יומולדת והוא מקבל במתנה צעצועים חדשים. היום השני, בחג המולד, שגם בו נהוג לתת מתנות לילדים. אף צעצוע לא אוהב לאבד את מקומו בליבו של הילד לו הוא שייך.

כאשר הסרט מתחיל, משפחתו של אנדי עומדת לעבור לבית חדש. זהו היומולדת האחרון של אנדי בבית הזה. וודי כמובן מנסה להרגיע את כל הצעצועים שהכל יהיה בסדר, אלא שאז מגיעה הבובה החדשה, זהו באז, רובוט משוכלל, צבעוני, שיודע לעשות כל מיני טריקים.

מתח רב נוצר בין וודי לבאז. בשלב מסוים, וודי דוחף את באז דרך החלון החוצה מחדרו של אנדי. כאן, בעצם, מתחיל הסיפור האמיתי של הסרט. בתחילה, באז מבין שהוא רק בובה ולא שומר היקום. באז מתמודד עם האמת הכאובה. מכאן, שתי הבובות מגיעות איכשהו לביתו של הילד המרושע סיד. גם הצעצועים של סיד מרושעים. וודי ובאז הופכים מהר מאוד מיריבים לשותפים - עליהם להמלט מידיו של סיד וצעצועיו הרעים. סיד הוא מאותם הילדים שנהנים להתעלל בצעצועים.

עלילת הסרט כמובן נמשכת, עם הרבה פעולה והרפתקאות בסגנון של סרטי קולנוע מפורסמים כמו "נשק קטלני", "48 שעות" "הזוג המוזר", "מירוץ של חצות" ואחרים. השניים משתפים פעולה למרות האופי השונה של הדמויות אותן הם מייצגות (קאובוי מהמערב הפרוע עם רובוט חללי מהעתיד). כמובן, שגם יכולת הביצועים והתיפקוד שלהם שונה. על רקע זה, יש מקום להרבה מאוד מצבים אנושיים מצד אחד, מרתקים ומשעשעים מצד שני. אנחנו לא נקלקל לכם


אני בהחלט לא בארבי...

סליני הכלבלב והדינוזאור רקס - חברים טובים

את התענוג של הסרט ולכן רק נאמר, במשפט קצר: כמו בכל הסרטים של דיסני, גם כאן יש סוף טוב ומאושר.

טום הנקס הוא השריף מעץ – וודי

בתסריט המקורי, באז היה צריך להיות גם כן בובה בסגנון המערב הפרוע. אלא, שמפיקי הסרט הבינו, שאף ילד בעולם לא היה ממהר להחליף את הבובה האהובה עליו בבובה אחרת דומה. לכן, הם החליפו את "השריף" הנוסף מהמערב הפרוע ב"שריף" מודרני ועתידני.

במשך שנתיים עבדו על הסרט באופן אינטנסיבי. הרעיון עצמו נולד כבר לפני כחמש שנים, בשנת 1991. באותה שנה, חברת דיסני חתמה על הסכם עם חברת פיקסר להפיק 3 סרטים. הסכם זה כבר הניב פרס אוסקר אחד בשנת 1992 על הפקת סרט אנימציה ממוחשב. אז היה מדובר בסרט קצר.

חלק מאנשי ההפקה הכירו את דיסני עוד קודם. ראשית, מספר מאנשי חברת פיקסר, היו ציירי אנימציה בדיסני, שעברו הסבה מציורי העכבר מיקי מאוס, לציור בעזרת עכבר מחשב. גם הבמאי של הסרט, ג'ון לסטר, עבד בעבר באולפני דיסני.

בצוות ההפקה של הסרט אפשר למצוא גם את טום הנקס, שעשה את הקולות של וודי, ג'ון ראצ'נברגר האחראי לקלות החזיר. דון ריקלס למר תפוח־אדמה, ג'ים וארניי - הכלבלב סלינקי, וולאש שון - הדינוזאור רקס ועוד שחקנים אחרים. כל אחד מהם הקליט את הקולות בנפרד. רוב השחקנים קיבלו ליד תסריט וכמעט שלא ראו קטעים מתוך הסרט. היה עליהם לדמיין את מה שיקרה בסופו של דבר על המסך. לכן, לעיתים קרובות, הם אילתרו. השחקנים צולמו בוידאו בשעה שהם הקליטו את הקולות, כדי שהציירים יוכלו לחקות את עווית הפנים והפרצופים שהם עשו תוך כדי דיבור. קטעים רבים הוקלטו מספר פעמים כדי להתאים בדיוק לסרט.



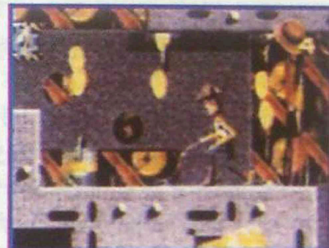
כמעט כמו משחק

תכנות הדמות של וודי לקח כמעט 4 שנים! בניגוד לדמויות במשחקי המחשב, שיש להן מספר מצומצם של תנועות, לוודי יש לא פחות מ־432 תנועות מיוחדות. כל תנועה היא צרוף של מקשים על המקלדת והעכבר כדי לאפשר לו ללכת, לקפוץ, להניע את השפתיים בהתאמה לקולות הדיבור, מיצמוץ עיניים, חיוכים, מבטים שונים ועוד. המתכנתים יצרו בובה

ממוחשבת, אותה אפשר יהיה להזיז בכל צורה בהתאם לדרישותיו של הבמאי. זה עוד לא כולל את האפקטים הגרפיים השונים כמו צלליות, או כאשר וודי נמצא במקום מואר לעומת נוכחותו בחדר האפל של סיד. יש גם אפקטים נוספים כמו השתקפות דמות של וודי על קסדת הפלסטיק של באז. התכנות של דמות כזו מורכב מאוד. אתם אולי שואלים, מי צריך כל כך הרבה פרטים קטנים? התשובה פשוטה" בלי כל הפרטים האלו, הסרט היה נראה שטוח, חיוור, סתמי וסינטטי־מלאכותי.

כל יום שניה אחת

העבודה על האנימציה היתה כה מורכבת, שלמרות העובדה שמחשבי על עזרו בהפקה (כן, מחשבי על, שמדינת ישראל קיבלה עכשיו היתר לרכוש אותם) למרות הכל, קצב ההתקדמות היה בערך שניה של סרט ביום! בחשבון קצת אחר: חודשיים לדקה אחת של סרט! וכזכור, לא מדובר בסרט קצר של חמש עשר דקות, אלא בסרט קולנוע באורך מלא! כדי לקבל 77 דקות של סרט, עבדו 110 אנשים במשך שנתיים וחצי! כאשר דיסני ופיקסר החלו להפיק אתה סרט, לפני 5 שנים, עדיין לא היו מחשבים חזקים כפי שיש כיום. גם מחיריהם של מחשבים אלו, היה יקר מדי אז.



המשחקים בדרך

כמובן, סבלתם את כל הכתבה הארוכה הזו, רק כדי לקרוא כמה משפטים קצרים על המשחק. בינתיים יש לו שתי גירסאות בלבד, למגהדרייב ולסופר־נינטנדו. בשתי הגירסאות נעשה שימוש רב בגרפיקה התלת־מימדית של הסרט.

המשחק כולו מתנהל בבית של סיד, הילד הרע. וודי ובאז צריכים להמלט, דרך 19 שלבים מרהיבים למדי. הפעולה נחלקת לכמה סגנונות משחק, החל מפלטפורמות לאורך המסך ועד למשחק מירוצים תלת־מימדי בראיה מגוף ראשון.

מישהו אצלנו במערכת כבר אמר, שהוא קצת מבולבל מההצלחה המסחררת של הסרט והמשחקים בארצות־הברית. הסרט מזכיר לו מספר רב של סיפורים, אגדות ואפילו סרטי קולנוע בהם הצעצועים קמו לתחיה ועשו מהומה גדולה על המסך. המשחק עצמו, לדברי אותו כתב שלנו, שהתחנן להשאר אלמוני (כנראה כדי שלא ירדו עליו יותר מדי...) טען שהמשחק עצמו נראה בדיוק כמו CLOCKWORK KNIGHT שיצא לסאטורן.

כך או אחרת, עם הצלחה מבית דיסני קשה להתווכח. עד כה, נאמדות ההכנסות מהסרט בסכום שמתקרב לחצי מיליארד דולר וזה ללא ספק, אחד השיאים הגדולים ביותר בהיסטוריה של הקולנוע.

בקיצור, אם אתם רוצים להיות בעניינים, כאשר הסרט יגיע לבתי־הקולנוע בארץ, כדאי שתלכו לראות אותו.



וברשת

מי שמעוניין לבקר באתר של דיסני באינטרנט, להלן הכתובת: http://www.disneyworld.com/vacation.html

מר תפוח-אדמה

הכל על המחשב האישי ואביזריו

המדפסות – חלק א׳

המדפסת תופסת מקום של כבוד ברשימת המשאלות של פריקים רבים. פריק חדש רוצה מדפסת יותר משהוא רוצה מודם, או אפילו שולחן מחשב חדש. כאשר יש לך מדפסת, אתה יכול להראות תוצאות. אתה יכול לכתוב מכתבים, להדפיס כרטיסי ברכה, או להדפיס את רשימת הקבצים שעל הדיסק.

מאת: ג׳ון דבוראק - באדיבות הוצאת ״פוקוס״

מדפסות מגיעות במגוון סוגים. יש מדפסות סיכות (DOT MATRIX), מדפסות סיכות צבעוניות (COLOR DOT MATRIX), מדפסות מניפה (DAISY WHEEL), מדפסות התזת דיו (INKJET), מדפסות התזת דיו צבעוניות (COLOR INKJET) ומגוון מדפסות לייזר, מהפשוטה דרך הצבעונית ועד למדפסת ה־POSTSCRIPT. לכל אלה מצטרף כמובן מגוון הפונטים, והציוד ההיקפי למדפסות.

בעת בחירת המדפסת שלך, תסתמך על צרכיך ועל התקציב שלך. הגורם שישפיע על שיקוליך יהיה איכות ההדפסה. חפש מדפסת המוציאה אותיות כהות עם מעט מאוד או בכלל בלי נקודות לבנות המבצבצות מתוכן, ושצבען יהיה אחיד. לשימוש ביתי רגיל מספיקה מדפסת סיכות צנועה, אך אם אתה צריך להפיק הדפסות גרפיות באיכות גבוהה, בחר במדפסת לייזר. בתוך המגוון הרחב של המדפסות, הפחות רצויות הן מדפסות המניפה והמדפסות התרמיות.

מדפסות סיכה

מדפסת סיכות היא אחת המכונות הפשוטות, הקשוחות והקלות לטיפול בתעשיות המחשבים. היא מורכבת מקופסת פלסטיק המכילה רק שלושה או ארבעה חלקים נעים בתוספת מחשב קטן המתקשר עם הפי.סי. שלך ושולט על המדפסת לפי פקודות מהפי.סי. מדפסות סיכות הן סוסי עבודה, ומבצעות את תפקידן על הצד הטוב ביותר (טוב מדי, אם תזכור שרוב החשבונות שלך - מים, חשמל, טלפון ועוד - מודפסים במדפסות סיכות תעשייתיות). הדגמים קלים, הקטנים והבלתי יקרים המיועדים למחשב ביתי, מבצעים את תפקידם ביעילות זהה לזו של הדגמים הגדולים יותר.

כיצד פועלת מדפסת סיכות

מנגנון ההדפסה הבסיסי של מדפסת סיכות הוא פשוט: ראש הדפסה עשוי שורה אנכית אחת או יותר של מוטות מתכת זעירים הנקראים סיכות, וכל סיכה ממוקמת בתוך שרוול דמוי צינור. לכל סיכה יש קפיץ, והיא מוחזקת לאחור בכוח אלקטרומגנטי (ראה איור). כאשר האלקטרומגנט של סיכה מסוימת מקבל זרם חשמלי, הוא משחרר את הסיכה, וזו נלחצת בכוח הקפיץ אל הנייר מבעד לסרט הדיו, וצובעת נקודה על נייר המתוח בין סרט ההדפסה והלוח. הסיכות מסודרות בשורה אנכית אחת במדפסות 9 סיכות, או בשלוש שורות אנכיות בנות 8 סיכות כל אחת במדפסות 24 סיכות. כדי שהסיכות יוכלו להיות סמוכות אחת לשניה, מסודרים המגנטים בצורה היקפית. הפעולה הבסיסית של כל סיכה היא זהה, ללא תלות במספר הסיכות בראש ההדפסה. ראש ההדפסה מורכב על מסילה, כך שהוא יכול

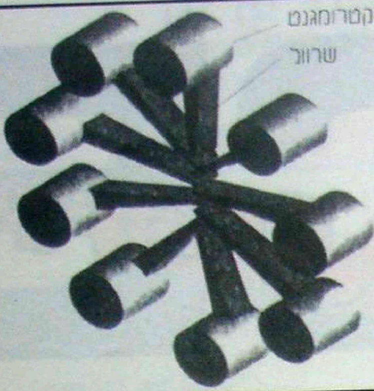
להחליק ימינה ושמאלה על פני הנייר.
הסיכות יוצרות תווים על הניר, בכך שהן צובעות תבנית מתאימה של נקודות בתוך מסגרת מלבנית (מטריצה). מספר הנקודות, או גודל המטריצה בתוך תבנית התו, תלוי בכושר ההפרדה של המדפסת. גרפיקה נוצרת על ידי מיקום חופשי של נקודות על הניר. בזמן שהראש כולו מחליק על פני הנייר, כלסיכה הנדרשת לבצע את חלקה בתו או בגרפיקה, נורית אל הנייר על ידי שחרור האלקטרומגנט המחזיק אותה דרוכה לאחור. המחשב שבתוך המדפסת שולט על מיקום ותזמון השחרור של הסיכות בעת מסעו של הראש על פני הנייר. בדרך כלל, צורות התווים מאוחסנות ב־ROM בלוח־האם של המדפסת והן נקראות לזכרון. תנועת הראש מתבצעת לפיהן, בכל פעם שה־PC שולח פקודה להדפסת תו זה או אחר. בזמן הדפסת גרפיקה, נשלט "ירי" הסיכות ישירות על־ידי ה־PC.

נייר רציף

בנייר רציף משתמשים בדרך כלל, במדפסת סיכות. המדפסת מצוידת בגלגל זיזים מכל צד של גליל סגן ההדפסה, ואלה נכנסים בדיוק לחורים שמצדי הנייר הרציף. כאשר גליל סדן ההדפסה מסתובב, מסתובבים גלגלי הזיזים יחד איתו, ומושכים את הנייר הרציף דרך המדפסת בקצב התקדמות ההדפסה.
רוחבו של הנייר הרציף ללא השוליים המחוררים, הוא כרוחב דף רגיל, והוא מחורר חירור עדין לרוחב הגיליון במרחקים שווים, כך שניתן להפריד את גיליון הניר הרציף לדפים בודדים בגודל רגיל. גם השולים המחוררים מופרדים מהגיליון על ידי חירור עדין כזה, מה שמאפשר להפרידם מהדף, ולתת לו מראה הדומה לזה של דף כתיבה רגיל.
מנגנון ההזנה באמצעות גלגלי זיזים הומצא עבור סביבת עבודה של מחשבים גדולים בשנות ה־70. מחשבים כאלה היו זקוקים למנגנון שיאפשר להם לפלוט מיליוני דפים של חשבונות ודו"חות מודפסים, עם מספר קטן ככל האפשר של מעצורים ותקלות.
נייר רציף אפשר לקנות בחבילות גדולות ולחסוך כסף. ניתן גם למצוא, בחנויות המתמחות בכך, נייר רציף בחבילות קטנות יותר, לשימוש ביתי, או לצרכי העסק הקטן במגוון סוגים: בצבעים מיוחדים, נייר איכות, מעטפות רציפות, טפסים מסוגים שונים בגיליון רציף, מדבקות רציפות, ועוד.
לעיתים נתקע נייר רציף בתוך המדפסת, כאשר הוא לא ממוקם היטב על גלגלי הזיזים. הנייר יכול להתיקע, גם אם כבלהמדפסת מפריע להזנה חלקה של הנייר, או אם הקופסה ממנה מוזן הנייר למדפסת, אינה ממורכזת ביחס למדפסת. במקרה זה נוצר מתח גדול יותר בצד אחד של הנייר, והוא גורם לבריחה של הנייר מגלגל הזיזים באחד הצדדים.
נייר רציף עמיד יותר מנייר של מדפסת לייזר, ואינו פגיע כמוהו לפגעי הסביבה. תוכל לקנות נייר רציף בקופסה גדולה, ולהשתמש בו במשך שנים. כל עוד תשמור אותו בקופסה בתוך הבית, ותגן עליו מלחות יתרה, לא יהיו לך כל בעיות להזין אותו למדפסת ולהשתמש בו.
למעשה, אני עצמי מחזיק בביתי כבר 10 שנים קופסה של נייר רציף במחסן, ובכל פעם שאני רוצה להשתמש במדפסת סיכות, אני מוציא אותו משם ומוצא אותו עדיין במצב מצויין.

שיפורים במדפסות סיכות

מנגנון הזנת הנייר, שהיה בעבר הסיוט של כל משתמש, עוצב כיום מחדש. הרבה יותר קל כיום להזין את הנייר מאחור, מלפנים, מלמטה או מלמעלה. יש אפילו מדפסות עם מנגוני הזנה אוטומטיים. כל שעליך לעשות בהן, הוא להכניס את קצה הנייר לתוך החריץ, והמנגנון





האוטומטי תופס את הנייר ומלביש אותו על גלגלי הזיזים בעצמו.
למדפסות רבות יש מגש (בדרך כלל הוא אפילו מתקפל) לקליטת הנייר המודפס, כדי שלא יתפזר על הרצפה בערבוביה, ויסתבך עם הנייר המוזן. למדפסות חדישות יותר אפשר להוסיף מתקן להזנת דפים בודדים. זוהי תוספת אידיאלית למי שלא אהב את המראה המחוספס של הנייר הרציף, שניתן לחוש בו גם בנייר הרציף המשובח ביותר לאחר הפרדתו לדפים בודדים.
מדפסות סיכות נעשו כיום שקטות יותר מבעבר. מנגנוי הראש וההנעה המכניים מתוכננים לעבודה חלקה ושקטה יותר. הם עשויים מחומרים טובים יותר, ומיוצרים תוך הקפדה רבה יותר על ביקורת איכות.
מדפסות שאינן שקטות בזכות המנגנון שלהן, זוכות להשתקה חיצונית בדמות קופסאות השתקה חיצוניות, או על ידי בניית גוף המדפסת עצמה מחומרים בולעי רעש. שיפורים נוספים מצויים במגנוני ההרמה של מכסה המדפסת (המכסה מתרומם בקלות, נשאר במצב בו הנחת אותו, ונסגר היטב), בשולחנות מיוחדים למדפסות, ובלוחות הבקרה ומתגי ההפעלה שעל המדפסת עצמה, שהם ברורים וקלים יותר להבנה ותפעול. הדפסה בצבע, שבעבר חייבה שימוש במדפסות מיוחדת, אפשר לבצע כיום בקלות בעזרת סרטי דיו בצבעים שונים. בכלל, סרטי דיו עשויים מיילר נפוצים בשימוש, והם שמפרים את איכות ההדפסה במדפסות סיכות, במיוחד במדפסות 24 סיכות בהפרדה גבוהה.

שיפורים רבים כלולים במחיר, ואחרים תוכל להוסיף, אם תרצה. כדאי לך לשקול עלות מול תועלת, ולבדוק מהם צרכיך האמיתיים. לדוגמה, מנגנון הזנה לדפים בודדים נחוץ לך, אםאתה חייב לשלוח מכתבים על נייר המכתבים הרשמי של החברה, אבל לא בהיקף או בתכיפות המצדיקים הזמנת נייר מכתבים רשמי רציף מאיכות גבוהה בבית דפוס (עניין שהוא מעשי רק בהיקף תכתובת ענק, ויקר מאוד בכל מקרה, הרבה יותר מעלותו של מזין דפים בודדים מאיכות מעולה). כדאי לך להסתובב מעט בחנויות, ולערוך הכרה עם האפשרויות השונות. ידע נרחב ושיקול נבון יובילו אותך בסופו של דבר אל הבחירה הטובה ביותר - מדפסת שתמלא את צרכיך לשביעות רצונך ולאורך זמן.

הדפסת איכות במדפסת סיכות

מהנדסי המדפסות מנסים להפיק יותר איכות מהמכשיר שלהם. גישה אחת לבעיית האיכות היא תכנון מדפסות עם הפרדה טובה יותר, כלומר יותר מ-נקודות ליחידת שטח. תכונה זו דורשת יותר סיכות בראש ההדפסה, ו־24 סיכות נראה כיום כמקסימום האפשרי. אולם, למרות שבתחילה, מדפסות של 9 סיכות לא היו מסוגלות להפיק הדפסה באיכות גבוהה, כיום השתנה המצב. כמעט כל מדפסת 9 סיכות, אשר רובן עולות פחות מ־$300, מציעות הדפסה עם גופנים "כמעט באיכות מכתב". משתמש בייתי בהחלט יכול להיות מהתוצאות שמדפסות אלו מפיקות.

SPACE RUNNER

בהתאם למסורת אותה התחלנו בפריק שעבר יצא עבדכם הנאמן, הכתב המשוטט של עיתון פריק לבקר בחברה ישראלית ותיקה שמנסה לחדור לשוק העולמי של משחקי המחשב.

גרפיקה - 90%
טכניקות חדשניות וקטעי וידאו מצוינים רק תורמים לרמתו הגבוהה של המשחק.

צליל - 94%
פס קול מדהים של חיים צינוביץ וחבריו ואפקטים קוליים עתידניים מבטיחים הנאה מוסיקלית מושלמת.

רמת משחק - 93%
קשה למדיי אבל לא לפריקים המנוסים אך גם מתאים לאלה שאוהבים משחקי יריות למיניהם כי השליטה בכלי הרכב פשוטה למדי.

אורך חיים - 92%
המון שעות משחק דרושות לסיום הנכסף כך שזה יתן תמונה מלאה לכספיכם.

ציון כולל - 94%
כן ירבו משחקים שכאלה שמשלבים משחקים כמו "COMANCHE" ופאזלים כמו כל משחק אסטרטגי טוב.

ת"ד באינטרנט:
compro@netvision.net.il

החברה הפעם היא "COMPRO GAMES" שהיא חברת בת של "COMPRO". חברה זו קיימת "רק" שנתיים וחצי וכבר היא הספיקה להביא לנו את המשחק הנודע "אופנומניה" שהיה להיט גדול למדי לפני כשנה גם בארץ אבל בעיקר בחו"ל. אז, קומפרו שיתפה פעולה עם חברת אקולייד, שחטיבת הספורט שלה הפיצה את המשחק בכל רחבי תבל.

עתה יוצאת קומפרו עם שלושה משחקים חדשים לשוק העולמי והישראלי. שני משחקים עדיין בפיתוח אך הם עתידים לצאת בקרוב מאוד ועליהם נרחיב את הדיבור ב"פריקים" הבאים. בינתיים, רק כדי לעורר לכם את התיאבון, נזכיר אותם בשתי מילים: CYBER QUEST - משחק הרפתקאות עתידני, ו־SOUL HUNT - משחק פעולה והרפתקאות בשימוש רכב "באגי" עתידני. אבל באתי לספר לכם על המשחק הנוכחי שיצא בקרוב מאוד ועתיד לסחוף אחריו את כל מי שמעוניין במשחק טיסה ומלחמה עתידני ומדהים.

איך משחק נולד?

את הרעיון ופיתוח המשחק הגו צוות מצומצם של עשרה בחורים ישראליים, ללא עזרה מקצועית מחו"ל, שעבדו עליו קרוב לשנתיים. עלות ההפקה הכוללת הגיע לכמה מאות אלפי דולרים. התוצאה סופית - משחק מצויין.

הקוריוז המעניין במשחק הוא פס־הקול, שנכתב ובוצע על־ידי לא אחר מאשר חיים צ'ינוביץ, שאף מגלם את האיש הרע במשחק זה. האפקטים הקוליים קיצביים וסוחפים, ומרתקים את הטייס למחשב ועליהם אחראי בחור בשם שלומי קינן שמנגן בין השאר עם אביב גפן וסי היימן.

גרפיקת המשחק בנוייה מ"ווקסלים" דבר שנעשה בו שימוש בכל משחק חדש ובא לידי ביטוי בתוואי הנוף הנראים מבעד לתא הטייס. דבר זה נותן לנו רציפות בתצוגה הגרפית במסך ללא קפיצות ושינויי תמונה קיצוניים. יש במשחק יותר מחצי שעה של קטעי קישור הבנויים מאנימצית מחשב (תוכנת 3D STUDIO) וקטעי צילום





שם המשחק: SPACE RUNNER
מכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גבי שושן

הבנויים עליה בה ניתן לראות את כל השחקנים וצוות הטיסה.

במשחק יש שלוש רמות קושי שונות לנוחיות הפריקים הותיקים והמתחילים כאחד, וניתן לסיימו בשני אופנים: לעצלנים ולאלה שאוהבים לירות ולנפץ כל דבר במסך אפשר לדלג על כל הפאזלים והמשימות ופשוט להלחם עם יותר אויבים, ולאלה שמחפשים עניין מעבר לקרבות יש אפשרות לפתור את כל המשימות ובכך לחסוך כמה מהקרבות אותם הם נאלצים לעבור.

עלילת המשחק מתרחשת 6 כוכבים כאשר בכל כוכב יש כ־8 משימות שונות של: עזרה, חילוץ, מילכוד, רכישת מידע, חיסול ומבוכים למניהם.

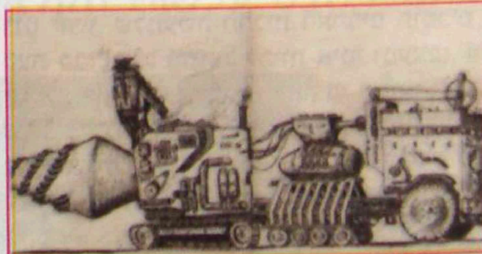
בעולם הנוכחי ישנה חברה גדולה בשם "LYNX", המייבאת תרופה נגד מגיפה בכדור־הארץ. התרופה מיובאת מכוכבים אחרים.

החברה מוהלת את התרופה על־מנת לעכב את תהליך ההחלמה של האנשים ובכך לדאוג להכנסה קבועה מתרופה זו.

את מזימתה של החברה חושפים שלושה אנשים: בחור בשם בישוף אותו אנו מגלמים, מדען וסייענית והמציאו מכשיר המאפשר שיגור אנשים ומוצרים מכוכב לכוכב דבר שיפגע בחברת "LYNX" וישבית את שרותיה. לכן החליטה "LYNX" לחסל ובמהירות את אותה שלישיה ולגנוז את אותו המכשיר. מכאן והלאה תוך כדי שימוש במשימות מורכבות יוצאים גיבורנו למלחמה בחברת הענק וחיפוש ראיות לשם העמדתם לדין על מהילת התרופה והסתרת מידע מהציבור.

לעזרת גיבורנו עומדת חללית מיוחדת המחומשת במספר כלי נשק אותם צובר השחקן במהלך המשחק וגם כלי רכב נייד בו אנו נעזרים במשימות הקרקע. על־ידי שימוש נכון בכלי רכב אלו אנו עוברים מכוכב לכוכב בחיפוש אחר אנשים רבים וחפצים שונים. דילוג על חלק מהמשימות ימנע מאיתנו את הרשעת חברת "LYNX" למרות שבעצם סיימנו את המשחק. זהו משחק ארוך ומורכב שאפילו לפריקים האמיתיים שבינינו יקח לפחות 50 שעות משחק על מנת לסיימו.

מערכת פריק מודה לחברת קומפרו ולרוני ירון על העזרה והזמן שהוקדשו להכנת כתבה זו. אנו מאחלים להם הרבה הצלחה עם משחקיהם החדשים.







רישומי האמנים של המשחק

גלישת מבחן
NETSCAPE 2.0

מי שמחובר לאינטרנט, יודע בדיוק מהי תוכנת נטסקייפ. לטענת המומחים הגדולים, 85 אחוז ממשתמשי האינטרנט עושים זאת באמצעות תוכנת הגלישה הזו!

העובדה, שכל־כך הרבה אנשים ברחבי העולם משתמשים בתוכנה מסוימת אינה מעידה על זה שהיא מושלמת, אבל היא בהחלט מעולה. יש לה עוד כמה יתרונות כמו אמינות, ידידותיות והעובדה, שהיא מחולקת בחינם או מאוד בזול... תוכנת נטסקייפ נולדה לפני כשנה וחצי. אז יצאה לשוק גירסת 0.9. חצי שנה אחר־כך, תוקנו כמה באגים, הוספו כמה אלמנטים נחמדים והגיעה לשוק גירסה 1.1. בגלל תקלה קלה במערכת ההגנה, חברת נטסקייפ הזדרזה להוציא תיקון הידוע כגירסה 1.12. ומאז, כמעט שנה שלמה, אנו עומדים ומצפים לגירסה הבאה. הציפיות גבוהות מאוד בגלל כמה סיבות. ראשית, המניות של נטסקייפ, בבורסה של ניו־יורק הרקיעו שחקים. שנית, נטסקייפ חתמה על הסכמים עם חברות גדולות כמו אפל, אדובי ומאקרומדיה, לשיתוף־פעולה טכנולוגיים. בקיצור, אין בכלל פלא, שכולם מחכים לראות את נטסקייפ 2.0.

נטסקייפ 2.0 תצא לשוק בשתי גירסאות. האחת רגילה והאחת, גירסת זהב מיוחדת. הגירסה הרגילה לא תראה לכם שונה בהרבה. יש בה כמה תוספות ושיפורים כמו התאמה ליכולות של חלונות 95, שיפורים בדואר האלקטרוני וגם אפשרות להוסיף לתוכנה הרחבות שונות בעתיד. מצד שני, התוכנה לא יותר מהירה ולא מספקת הפתעות.

גירסת הזהב, היותר יוקרתית, נועדה בעצם להיות גירסה עיסקית. מסיבה זו היא אינה ניתנת לחלוקת חינם והיא גם די יקרה (קרוב לאלף ש"ח).

נטסקייפ שמרה על המסורת שלה, לפיה התוכנה מחולקת בחינם למוסדות חינוך, סטודנטים וגם אנשים פרטיים בחלק מהמקרים. גם אם תחליטו לרכוש את התוכנה במלואה, היא לא תהיה יותר יקרה ממשחק מחשב ממוצע!

את נטסקייפ 2.0 תוכלו להוריד, מהאינטרנט, באתרים הבאים:

http://www.netscape.com

ftp://src.doc/d/ic/ac/uk/packages/netscape

SHOCKWAVE

כל מי שמחובר לאינטרנט יודע, שלמעשה מרבית האתרים תומכים בקצת תמונות ובעיקר טקסט. ברגע שהאתר קצת כבד, הכל מתחיל להיות איטי ומעצבן. זו אחת הסיבות, שכמעט ולא ניתן להכנס לאתרים ולצפות בהם בקטעי וידאו. מי שרוצה, בדרך כלל, מוריד את קבצי הוידאו אל המחשב שלו וצופה בהם אחרי שהוא התנתק מהרשת. אפשר לומר, שאנו מתקרבים בצעדי ענק לסוף התקופה הזו. כלומר, ניתן כבר עכשיו להנות מקטעי וידאו, בזמן אמיתי, תוך זה שאנו מחוברים לאינטרנט. הדבר נעשה בעזרת תוכנות מיוחדות מבית מאקרומדיה. תוכנות אלו, הנקראות בשם כולל SHOCKWAVE, מאפשרות לצפות בקטעי וידאו ואנימציה ישירות מתוך תוכנת הגלישה (למשל נטסקייפ). התוכנה מחולקת בחינם, באינטרנט, לכל מי שיש לו את תוכנת DIRECOTR 4.0, גם היא מבית מאקרומדיה. הכתובת:

http://www.macromedia.com

Israel On Line

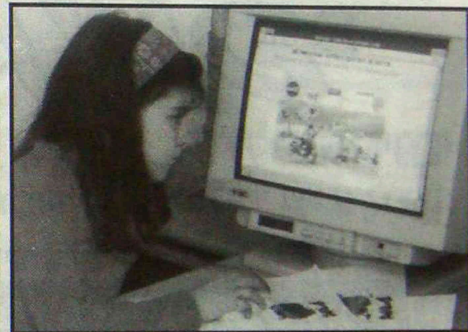
בדקה ה־90: רשת תקשורת חדשה נולדה בארץ, ה־IOL. הרשת, מספקת שירותים פרטיים (משחקים, בידור, צ'ט וכו') וגם שירותים עיסקיים (עיתונות, כלכלה ועוד). מזל טוב.

הוקוס פוקוס

אם חשבתם, שאין קסמים באינטרנט, אז יש לנו כמה הפתעות בשבילכם. באינטרנט יש אתר של הקוסם הישראלי, רונן נחמן, הידוע יותר כרונן הקוסם. רונן חבר באגודת הקסמים הישראלית, הוא מדריך בקורסים לקסמים והוא גם פריק מחשבים. השילוב הזה הניב אתר חדש ונחמד בו יש מידע על קסמים, לימוד קסמים באנגלית ובעיברית ועוד. הכתובת:

http://www.aquanet.co.il/ronen.html

שטראוס באינטרנט



שטראוס היא חברת המזון הראשונה בישראל, שפתחה אתר באינטרנט. האתר מכיל שימוש במוצריה הפופולריים בשילוב משחקים, הרפתקאות, התנסויות חינוכיות לבני נוער ומבוגרים.

"האינטרנט הוא פן נוסף בחדשנות ששטראוס משקיעה בה - בייצור, בשיווק וגם בתרומה לחיי הקהילה," אומר שלמה לירן, מנכ"ל שטראוס.

במסגרת האתרים, שנבנו במיוחד על ידי החברה, ניתן יהיה לשחק ב"דני בממלכת הגמדים", המיועד לצעירים שבין הילדים ויכלול גם חוברות צביעה ותשבצים.

באתר תמצאו מאמרים, דיונים ומידע על ענייני בריאות. מדור "זהירות אורחים", יכול כל משתמש ללמוד כיצד להכין בזריזות מאכלים וכיבודים על בסיס מוצרי חלב, כשהאורחים בפתח בהפתעה.

"ההגדה לבית שטראוס", הפרק שסוגר את האתר, מספר את סיפורה ההיסטורי של החברה הותיקה בצורה צבעונית ומעניינת. שטראוס הודיעה כי תעדכן באורח שוטף את האתר על פי תגובות המשתמשים.

כתובת האתר:

http://www.strauss.co.il

RAYMAN

שם המשחק: RAYMAN
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיל

גרפיקה - 90%
30 תמונות בשניה, בדרך לגרפיקה מאוד צבעונית, עשירה, חלקה ומהירה.

צליל - 88%
מוסיקה טובה עם הרבה אפקטים נחמדים.

רמת משחק - 92%
שליטה נוחה וקלה מאוד מאפשרת להנות מכל רגע.

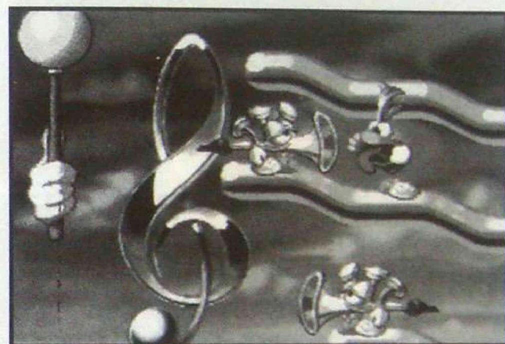
אורך חיים - 85%
רק עשרה שלבים, עושים את המשחק לקצת קצר.

ציון כולל - 87%
סוף סוף גם לפי.סי. יש משחק פלטפורמות ראוי.

אינטרנט:
http://www.ubisoft.com

מעולם לא היו יותר מדי משחקי פלטפורמות לפי.סי. בעצם כאשר חושבים על זה, אפשר לספור את כולם בשתי דקות...

אם פעם, למסופי המשחק היה יתרון על הפי.סי. זה היה בעיקר בזכות משחקי הפלטפורמות.



טיפוסים כמו מאריו וסוניק לא נראו בו לעיתים קרובות. לכן, כל משחק בסגנון הוא חגיגה אמיתית לבעלי הפי.סי. ריימן הוא טיפוס נחמד, שחי במקום שנקרא "כאן בית־ספר", הנמצא במוחו של נער בן 10 בשם ג'ימי. כתוצאה מהרקע העלילתי הזה, אתם יכולים להבין (אתם - שלא מכירים את ריימן מהגירסאות האחרות שלו), שמדובר במשחק עם גרפיקה מיוחדת, מאוד איכותית עם הרבה דימיון ומקוריות. ריימן הוא יליד צרפת, מחברת UBI SOFT. אפשר לומר לזכותו שהוא מהיר, מהנה ונראה בדיוק כמו שצריך להראות משחק פלטפורמות!

WILLIAMS ARCADE CLASSICS

המשחק: WILLIAMS ARCADE CLASSICS
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

גרפיקה - 65%
שום דבר חוץ מקצת צבע...

צליל - 65%
כנ"ל, במשחק הזה אין חשיבות לצליל ולגרפיקה!

רמת משחק - 95%
קשה פחד. מסתבר, שמשחק זקן יכול ללמד הרבה את החבר'ה הצעירים בשכונה...

אורך חיים - 90%
6 משחקונים, ממכרים, קשים, מלהיבים...

ציון כולל - 87%
חוץ מהנוסטלגיה - חובה!

חברת וויליאמס ליקטה 6 להיטים עתיקים שלה והפכה אותם ללהיט עכשווי! הקלאסיקה בפעולה.

המשחק הזה, שהוא בעצם 6, כפי שכבר הבנתם, מרכז לתוכו 6 להיטים בני 15 שנה ואולי יותר. מדובר על משחקונים משנות השמונים, כאשר הפי.סי. היה רחוק מאוד מביצועיו הנוכחיים. אז, התלהבנו מנקודה שהצליחה לחצות את המסך. חלק מהמשחקים כיכבו באותם ימים, בהצלחה רבה, באולמות הוידאו. רק כדי שתבינו, כל ארבעת המשחקים





תופסים בקושי 4 מגה על התקליטור, כאשר הם לא דחוסים ואפשר להריץ אותם על ידי הקלדת שמם בלבד. לא צריך שום תוכנת התקנה ושום קונצים משונים, שבעלי הפי.סי. נדרשים להם.
המשחקים עברו מעט מאוד שינויים (עד כמה שאני זוכר את חלקם). זה בולט בעיקר ברמת הקושי הקטלנית וקצת מאוד בגרפיקה.

SYNDICATE WARS

שם המשחק: SYNDICATE WARS
המכשיר: PSX ופי.סי. מולטימדיה
שיחק: גבי שושן

בשורה בלעדית וטריה לכל הפריקים האמיתיים: משחק המחשב המצויין SYNDICATE חוזר אלינו ובגדול!!!

הרבה שמועות התרוצצו בשנה האחרונה על פרק ההמשך למשחק האסטרטגיה, שנחשב לטוב מכולם. בדומה לסדרת משחקי DUNE. עכשיו אפשר להגיד שהיה שווה לחכות את כל הזמן הזה כי התוצר הסופי הוא משחק מדהים שמבטיח לרתק את כולנו למחשב וגם ל־PSX. המשחק יצא באביב הקרוב קודם ל־PSX ומייד אחריו בגירסת הפי.סי. מה שידרוש מרובנו לחכות עוד קצת על מנת להנות מחווית הפשע המאורגן ונסיוננו לכבוש את העולם. קצת על המשחק עצמו: השינויים בין המקור למשחק זה הם עצומים ומתבטאים בעיקר בחופש הפעולה הנתון בידינו.
במשחק הקודם שלטנו בארבעה סוכנים ביוניים שעזרו לנו לכבוש את העולם מדינה אחר מדינה תוך כדי מחקר נשקים חדשים ותותבות לסוכנים. כמו כן יכולנו להרוס ולהשחית דברים מסויימים שקשורים בעלילת המשחק בלבד ולא לתת ביטוי לחוש ההרס הנמצא בתוכנו. כאן באה חברת BULLFROG והחליטה לספק לנו חופש פעולה לסיפוק האינסטינקטים האמיתיים של כל פריק ממוצע - הרס!!! עוד לפני המשחק עצמו ומשימותיו הרבות ניתנת לנו האפשרות להרוס כל דבר קיים במסך, אם זה את סוכנינו ואם זה אזרחים חפים מפשע או טרוריסטים בינלאומיים למיניהם. מה שזה אומר, שאם נראה בניין מסויים שמסתיר לנו את הנוף, כל מה שנותר לעשות זה לשרוף אותו עד היסוד על מנת שנוכל להנות מהנוף. כמו כן נוכל לשרוף את כל העיר אם נרצה הכל תלוי בדימיון הפרוע שלנו שאין לו גבולות במשחק זה.
כמו במשחק הקודם יש מגוון ענק של כלי משחית וכלי רכבים שונים כאשר הפעם גם נוכל לנוע בצורות אחרות כמו כן נוכל לפתח סוכנים מיוחדים בעלי כישורים ספציפיים ללוחמות שונות ומגוונות. המשימות במשחק הן פחות או יותר דומות לראשון כמו: התנקשויות, חיסולים, חטיפות, הריסה, מחקר אביזרי אוייב, הצלה וחילוץ, תצפית ומשימות בילוש.
הגרפיקה המדהימה היא אחד מאותם דברים שלא יאפשרו לנו לקום מהמשחק הזה. כל דבר במסך ניתן להריסה במספר צורות: פיצוץ, שריפה או סתם טיווח על־ידי מכונת ירייה חדישה. כל העיר אותה אנו סורקים בנוייה מנוף עתידני ותלת ממדי הרבה יותר טוב מהמשחק הקודם שכוללת בתוכה: מבנים עתידניים, כבישים, צמחיה, תחנות





רכבים וכלי רכב שונים, מבנים אזרחיים ועוברי אורח אבל באיכות גרפית מדהימה שמקלת על השחקן את התזוזה בעיר ונותנת זוית ראיה טובה יותר בקרבות מאשר במשחק הקודם, בו לפעמים הקרבות התרחשו מאחורי מבנים ולא ראינו מה קורה. אופציה נוספת היא להתמקד באמצעות זום אל סוכניך או להתרחק ולראות את כל העיר מרחוק כמו כן ניתן לסובב את כל המסך מה שאומר ששום דבר לא יהיה נסתר מעיניך אפילו הפינה החשוכה ביותר, זויות הראיה מאפשרות לנו לעקוב גם אחר אנשים או טרוריסטים מתחרים ללא קשר למיקום הקבוצה שלנו.
לכל הפריקים חסרי הסבלנות יש פתרון אחד - לקנות PSX ולשחק במשחק שיוצא החודש בכל העולם או פשוט להמתין לאביב ולנסות אותו אז על הפי.סי.
בכל מקרה זהו משחק חובה לכולם וגם לאלו שלא שיחקו במשחק הראשון ורוצים לנסות משחק אסטרטגיה מהטובים שיצאו אי־פעם. לגבי המשימות במשחק זה אני יכול להבטיח שיש הרבה יותר משימות בעלות אופי שונה ממה שהורגלנו עד עתה מה שמבטיח עניין ומתח במשחק החדש. המשימות אמנם קשות יותר אך תודות לאפשרויות הגרפיות הרבות הנוספות ולטיפים הסודיים שיפורסמו בעתיד בפריק מובטחת לכם חוויה מהממת של מלחמה חסרת פשרות בגנגסטרים חברי הסינדיקט המתחרה שרוצה לחסל את חבורתנו הקטנה והמפריקה.

גרפיקה - 96%
מדהימה ביותר בשילוב קטעי אנימציה ממוחשבת.

צליל - 93%
מוסיקת מתח שמשתנה בהתאם לאופי האירועים במסך.

רמת משחק - 94%
קשה מאוד שמבטיחה אתגר גדול לכל הפריקים שבינינו.

אורך חיים - 95%
יקח לכם המון זמן להביס את צבאות הסינדיקטים המתחרים ואת השוטרים והאזרחים שנתקעים לכם באמצע.

ציון כולל - 97%
מצויין, אסור לחשוב פעמיים, רוצו לקנות.

כתובת באינטרנט:
http://www.ea.com/bullfrog.html

המשחק: VIRTUAL STUPIDITY
המכשיר: חלונות מולטימדיה
שיחק: עמית

MTV'S BEAVIS AND BUTT-HEAD IN VIRTUAL STUPIDITY

ביוויס ובאט־הד, שתי הדמויות הנערצות ביותר בעולם ה־MTV, מגיעות שוב אל עולם המשחקים, בינתיים רק לפי.סי.

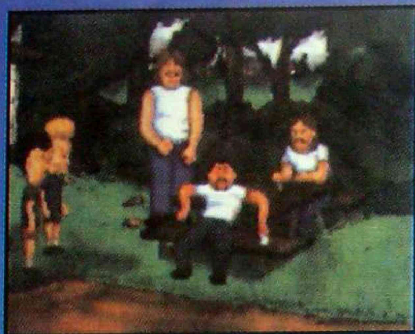




מי שזוכר את הופעתם של ביוויס ובאט הד על מסופי הסגה ונינטנדו, לא בדיוק זוכר אותם לטובה. אז, צמד הכוכבים עשו את צעדיהם הראשונים בעולם הממוחשב ויחד עימם, עשתה זאת חברת VIACOM. מאז חברת VIACOM השתפשפה הרבה מאוד והמשחקים שלה, לפחות בחלקם, צועדים בראש רשימת הלהיטים ובקרוב יצאו לשוק חלל עמוק 9, קונגו ועוד.

את המשחק יצרו, למעשה, התסריטאים וציירי האנימציה המקוריים של MTV ובראשם שני האחראים לשפה העשירה של ביוויס ובאט הד, סם ג'ונסון וכריס מרגיל. גם הקולות ישמעו לכם מוכרים עם החירחורים והנחרות המגומגמות. שוב, הביצוע שייך כולו לאנשים שם ב־MTV. VIACOM לא ניסתה אפילו ליצור העתק - המשחק הוא מעין פקר מקורי נוסף של הסידרה.

המשחק כולו מתרחש ב־GWAR, המוכרת היטב לכל חובבי הסידרה, עם החנויות, רחובות, בית הספר והבית של שני הטיפוסים המפוקפקים. ביוויס ובאט־הד עושים הכל כדי להצטרף



לחבורה של טוד. התוצאה, כל שלב במשחק הוא פצצת צחוק.

המשחק עצמו הוא מעין קווסט, שכולל בתוכו משחקונים קטנים וחמודים. כמובן, צריך לזכור, עלילת המשחק טיפשית מכדי שנטרח להדפיס אותה בעיתון וגם המשחק לא דורש גאוניות או מיומנות מיוחדת. אתם נדרשים להכנס לראש הפריקים של ביוויס ובאט הד. בלי זה, אין מה לחפש את המשחק בחנויות!

גרפיקה - 95%

פשוט מדליקה. אנימציה בסגנון הטלוויזיוני, עם הקו שקצת רועד בכוונה. אין ספק, זה נראה כמו עוד פרק.

צליל - 94%

כמובן, הקולות המקוריים, לצד גרפיקה מקורית, מכניסים אתכם ישר לאווירת ה־MTV.

רמת משחק - 89%

זה לא משחק קשה, זה משחק מיוחד ומהנה, שדורש ראש טוב.

אורך חיים - 92%

משחק גדול, שכולל הרבה תת משחקונים. בדרך כלל קווסטים זוכים לביקור חד פעמי, אבל למשחק הזה תחזרו לפחות כמה פעמים.

ציון כולל - 93%

מעניין מה העולם מוצא בבדיחות קרש דביליות ובשני צ'חצ'חים אמריקאים מגמגמים ומעצבנים? התשובה: אחד הלהיטים הגדולים. רק מי שצופה בהם בטלויזיה, מבין.

פריקשטיין הצעיר

אהלן פריקים.
סוף סוף יש לכם שאלות לעניין. זה עושה אותי מאושר. כי, כפי שאתם יודעים, נמאס לי מכל השאלות שעושות השוואה בין סגה לנינטנדו, בין הסאטורן לאולטרא-64, בין ה־3DO ל־PS-X... אז בקיצור, אחרי שהבנתם תירמז: אם יש לכם שאלות חשובות - כמו אלו שפורסמו בעמוד הזה, אתם מוזמנים לשלוח אלי לת"ד 28110 תל-אביב 61280 ואני מבטיחה להתיחס בכבוד הראוי! או שלא...

לפריקשטיין המגניב שלום,

? *קראתי באחד מעיתוני פריקס על משהו ששאל אותך אם אפשר לחבר ג'יים גיר לטלויזיה. ואמרת שאפשר. אז רציתי לדעת איך קוראים למכשיר זה וכמה הוא עולה. והאם האיכות תהיה כמו במגה־דרייב או גם יפה שיראו את הדמויות טוב.*

זוהר מינקוביץ - הרצליה

מדובר בסך הכל בכבל קטן. אל תבלבל אותו עם ה־TV TUNER, שהופך את הגיים גיר לטלויזיה. לצערך, אין שיפור איכותי, לדעתי אפילו להיפך.

לפריקשטיין שלום!

? *ראיתי הצעה בעיתון "קניה טובה" לקנות עכבר אלחוטי, תלת-מימדי בשם THE OWL. המחיר של 276 ש"ח במקום 351 ש"ח. א. האם כדאי לי לקנות את העכבר. ב. האם הוא שווה את המחיר. ג. מהם יתרונותיו וחסרונותיו?*

כפיר פאוסטנר - פתח־תקוה

א. השאלה פשוטה - האם אתה זקוק לעכבר תלת־מימדי. אם כן, התשובה חיובית. ב. תעשה את השוואת המחיר בעצמך על ידי סקר בין חנויות. ג. יתרונו קודם כל בהיותו תלת־מימדי. חוץ מזה הוא אלחוטי.

לפריקשטיין הקוווול!

? *איפה אפשר להשיג משחקים לאמיגה? ניסיתי בהרבה חנויות ויש רק ל-PC! ב. מתי יצא המרקיורי 64 של סגה? קראתי שגם לסגה יש מכשיר 64 ביט והוא אמור כבר לצאת בארה"ב ויפן. רציתי לדעת מתי בדיוק והאם יגיע לישראל?*

אשר פוטרמן - רמת־גן

א. מאוד קשה. מומלץ לנסות להזמין ישירות מיצרנים באנגליה! לפני כן, תעשה סיבוב קצר אצל מבוכים וג'נסיס, אולי הם יצליחו לעזור לך... ב. המרקיורי הוא היורש של הסאטורן, אבל יש לו עוד זמן עד שיגיע לחנויות בעולם!

לפריקשטיין שלום!

? *איך מתחברים ל-TV-TEL? ב. מה ההבדל בין GOPHER ל-TELNET? ג. באיזה מנהל זכרון עדיף להשתמש QEMM או MEMMAKER?*

מתן ורבנר - ערד

א. צריך תוכנה, פלג ומנוי. הכל עולה כסף, כמו תמיד. ב. הבדלים שונים ומשונים. יש להם אתרים מיוחדים באינטרנט, כמו שיש גם אתרי FTP ואחרים. העיקרון הוא מבנה הקבצים והיכולת שלהם להציג תמונות וקבצי וידאו בזמן אמיתי. לצערך, לשניהם אין את היכולת הזו. ג. ה־MEMMAKER הוא חלק מדוס, בא בחינם ובכלל לא רע. ה־QEMM היא כבר תוכנה מסחרית. שכוללת עוד כמה אופציות. אני במקומך, פשוט הייתי קונה עוד 4 מגה זכרון פנימי...

לפריקשטיין הצעיר שלום!

? *א. האם CD-R (צורב תקליטורים) מסוגל לכתוב ולמחוק או רק לכתוב? ב. יש לי 486-DX4 ואני מנצל אותו היטב אך יש לי כרטיס מסך ישן ואיטי שהורס (ממש) את כל האנימציות על המסך והופך אותן לאיטיות וקופצניות. מה ניתן לעשות? האם כדאי לקנות כרטיס חדש ואם כן מהו תחום המחירים שלו? ג. האם כאשר רוצים להריץ סרטים מ־CD-ROM צריכים רק תוכנת MPEG או גם תוספת לחומרת המחשב? ד. האם כרטיסי WAVETABLE הופכים מוסיקת MIDI שנשמעת לא דיגיטלית בכרטיסי FM למוסיקה דיגיטלית איכותית? ה. האם כרטיסי הקול מסוג PRO 3D נותנים באמת צליל תלת מימדי, ואם כן האם הוא סטריאופוני?*

איתי חזום - רעננה

א. כותב כן, מוחק פעם אחת בלבד! אחרי מחיקה לא ניתן לכתוב שוב על האזור המחוק! ב. להחליף כרטיס מסך... ג. אפשר להשתמש בתוכנת MPGR אם כי עדיף כרטיס וידאו כלשהו. ד. כרטיסי WAVE TABLE משתמשים בספרית צלילים דגומים במקום לסנטז צלילים. כדי לתמוך בתוכנות עם קבצי־קול מסוג אחר, כרטיסים אלו יודעים גם לסנטז צלילים בצורה הרגילה. ה. הצליל סטריאופוני ואף תלת־מימדי לכאורה, כי הוא לא כולל רמקול שלישי, שבא מאחור אלא מנצל שני רמקולים בלבד בצורה מתוחכמת.

לפריקשטיין הצעיר שלום!

? *האם ידוע לך מתי אוכל לקנות את מחשב ה־686 בארץ ואיפה?*

נעם גרינברג - תל־אביב

כן. עכשיו - בכמה חנויות. מחירו, מ־3000 דולר ומעלה!

ספרים

המדריך הקל למודם

המודם הוא הגשר של משתמשי המחשב אל העולם החיצון. הוא המכשיר שמאפשר לכם לתפקד כמו שצריך באינטרנט, לשחק ראש־בראש במשחקים כמו DOOM ועוד דברים אחרים. כדי לנצל אותו כמו שצריך, מומלץ להכיר אותו היטב.

כולל דיסקט תוכנות לתקשורת ולפת

המדריך הקל לשימוש במודם

מודם ומודם-פקס ■ קנייה ■ התקנה ■ הפעלה
אינטרנט ■ תחנות BBS ■ שירותים מקוונים

פוקוס

כמעט כל המחשבים החדשים, נמכרים כאשר מותקן בתוכם מודם. לפריקים רבים, זה חוסך הרבה בעיות של התקנה. לגביהם, השימוש במודם הופך למשהו דומה מאוד למעבר בין כונן דיסקטים אחד למישנהו ובין הדיסק הקשיח לכונן התקליטור. האמת, שכך זה צריך להיות. המודם מאפשר לנו, דרך קו הטלפון, להשתמש בדיסקים של מחשבים אחרים ומרוחקים.

אבל, יש שתי בעיות: הבעיה הראשונה, לגבי כל מי שבא להתקין מודם במחשב ישן ומסתבך עם כל ההגדרות. הבעיה השניה, שגם כאשר מותקן מודם במחשב, עדיין מתעוררות בעיות רבות מאוד. זה קורה, בדרך־כלל, כאשר באים להתקין תוכנה חדשה. לאחרונה, השוק הוצף בעשרות ספרי הדרכה לאינטרנט. אלו ספרים, שהדריכו כיצד להשתמש בתוכנות השונות (נטסקייפ, קמיליון וכו'), ספרים שכללו אתרים חשובים ברשת, כללו כללי־שימוש ונימוסים בינלאומיים לאוטסטרדת המידע. ספרים אלו כמעט שלא התייחסו למודם עצמו ולשימוש נכון בו.

בשוק קיימים ספרים ממש ספורים, שמסבירים כיצד להתקין את המודם, כיצד לאתר תקלות שונות ובעיקר - להבין את דרך החשיבה של המודם ועולם התקשורת הממוחשבת.

הוצאת "פוקוס" הוציאה לאחרונה ספר, שבא למלא את החלל. הספר אינו מדריך לאינטרנט, אבל בהחלט מסביר על הרשת. כמו הרבה מספרי "פוקוס" הוא כולל מבצע מנויים לאינטרנט־זהב.

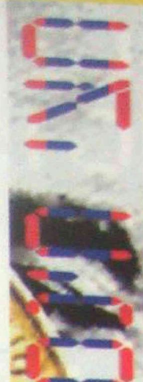
אטרקציה

תואם אולמות-וידאו

לכל אלה שנמאס להם מאולמות משחקי הוידאו ומחפשים גיוון במשחקים והרגשה ביתית חמימה הריני גאה להכיר לכם את: "מחשב־נא".

חנות זו היא החלוצה בארץ מבחינת הרעיון אותו היא מציעה. היא מציעה לנו לבוא ולשחק את מירב משחקי המחשב החדשים ביותר וגם הישנים. בחנות ישנם 8 מחשבי פנטיום עם 8־מגה RAM שבהם מותקנים מספר רב של משחקים קטנים יחסית ומעבר לכך ישנו מבחר גדול נוסף של כל המשחקים החדשים כגון: MK3, פיפ"א 96, פנטזמגוריה וכן הלאה. כל ילד או מבוגר יכול להגיע ולשחק ללא הגבלת זמן על אחד מהמחשבים עם איזה משחק שהוא רוצה. התשלום הוא לפי שעת משחק או באמצעות מנוי מוזל למספר שעות. המחירים לא גבוהים ובהשוואה למחיר שמשלמים לשמרטף עבור שעת תעסוקה לילד הם אפילו נמוכים וזה עצם היתרון שבחנות זו שזה יכול להוות תחליף לשמרטף כאשר ההורה שם את ילדו בחנות בפחות כסף מאשר שמרטף ואפילו הילד נהנה מכך. האוירה מאוד ידידותית וחמה תודות לבעל החנות האדיב יחיאל אשכנזי שמבטיח שכל ילד יוצא מרוצה מהחנות ואף חוזר לשם. חנות זו נותנת פתרון לכל אלו שאין להם מחשב בבית ורוצים גם לשחק במשחקי המחשב ללא צורך בטובות מחבריהם שיש להם מחשב כבר. ההיצע גבוה ובדרך־כלל ניתן לשחק בכל משחק ללא המתנה. כמו כן ניתן לשחק כמה שרוצים אפילו אם יש תור ורק כאשר ילד מסיים לשחק יכול הבא אחריו לשחק ולא על־ידי "סילוקו" אחרי שעת המשחק המוקצבת. בחנות זו ניתן אף לקנות את כל משחקי המחשב ובהנחה. לסיכום כדאי לבוא ולשחק בכיף ב"מחשב־נא" במיוחד לאלה שעדיין לא זכו לשחק במחשב ביתי ואלה שהמחשבים בביתם איטיים ולא יכלו עד עכשיו לשחק במשחקים החדשים עם דרישות המחשב הגבוהות.

לשלם את המחיר 2



בגליון הקודם רתחנו מכעס על מכת הגניבות שהיתה בתערוכת משחקי המחשב. היום, אנו כבר רגועים יותר אבל עדיין מזועזעים. אחד המציגים דיווח על הפסד של קרוב ל־10,000 דולר בשלושה ימים...

שלוש סיבות טובות

יש שלוש סיבות, בגללן אנו מאמינים שצריך לשלם עבור המוצר ולא חשוב אם הוא מסטיק, משחק מחשב או בגד.

א. ליצרן מגיע להרוויח. הוא עבד, השקיע זמן וחומר גלם. זכותו לקבל תמורה. אם המוצר שווה מספיק כדי שיגנבו אותו, אז הוא בהחלט שווה שישלמו עבורו תמורה מלאה. אם לדעתך המוצר דפוק ומגעיל, אז גם אל תטרח להסתכן ולגנוב אותו!

ב. בזכות הרווחים, היצרן יוכל לפתח מוצרים נוספים, שגם מהם נוכל להנות בעתיד.

ג. מי שמשלם גם מקבל שרות טוב. אם שילמת, תקבל אחריות על המוצר, תקבל ספר הדרכה ויחס אישי הולם.

רוצים סיבות נוספות? בהחלט יש והן לא קשורות לעבירה על החוק ולא לרגש הנפשי המחורבן ולנקיפות המצפון שיהיו לגנב (אם לא היום אז מתישהו בעתיד). למשל, כאשר מדובר בתוכנות SHAREWARE, מדובר בתעשיה המבוססות על האמון שהיצרן נותן במשתמש. ישנן תוכנות SHAREWARE מופלאות ושימושיות. כאשר הן תוכנות ציבוריות, הן זולות לרכישה. זה כדאי ליצרן וכדאי לקונה. אבל אם כולם יעתיקו את התוכנה ולא ישלחו כסף, היצרן יאלץ להגן על התוכנה ולמכור אותה ביוקר בלי לתת אפשרות לבדוק אותה קודם בחינם.

איך שולחים כסף לחו"ל?

התרוץ הרשמי של כמה פריקים בהם פגשתי, שאין להם מושג איך שולחים כסף לחו"ל. אבל, הם כנראה לא חיפשו ולא השתדלו מספיק טוב. כי לכל תוכנת SHAREWARE מצורף קובץ הסבר מדויק, עם כתובת, מחיר ואמצעי תשלום אפשריים.

א. בצ'ק אישי או צ'ק בנקאי - כן, אפשר לשלוח צ'ק בדואר. אם מדובר במשלוח צ'ק לחו"ל, צריך ללכת לבנק ולרכוש צ'ק בנקאי מיוחד. בכל מקרה, אנחנו לא ממליצים לשלוח כסף מזומן, אפילו לא במעטפה אטומה.

ב. העברה בנקאית והמחאות נוסעים - זוהי אפשרות שניה, שבעצם די דומה לאפשרות הקודמת. גם כאן צריך לגשת לבנק ולקבל הדרכה מדויקת מהפקיד.

ג. אם יש לכם קרוב משפחה, שגר בחו"ל, לבקש ממנו שישלם שם, בצ'ק או כרטיס אשראי. אתם תחזירו לו את הכסף בשקלים, כאשר הוא יגיע לביקור בארץ.

ד. כרטיס אשראי בינלאומי מאפשר שליחת המספר, בצרוף שם בעל הכרטיס, תוקף ומספר תעודת הזהות. זוהי אחת האפשרויות הכי פשוטות, זולות ואפילו בטוחות - בתנאי שהמשלוח יעשה בדואר. אם אתם שולחים פרטים של כרטיס אשראי דרך האינטרנט, כדאי שתבדקו את רמת הבטיחות של הקו.

ה. דרך האינטרנט ישנן אפשרויות תשלום שונות. חשוב לבדוק את השיטה ועד כמה היא בטוחה. שיטות אלו מתפתחות כל הזמן.

אז בלי תרוצים, אם יש לכם תוכנה או משחק SHAREWARE שאתם אוהבים, תדאגו לשלם עבורה. אתם לא תצטערו על היותכם ישרים והגונים.

HURL

שיחק: גיל



לא יאומן כי יסופר - תואם DOOM לאחים הקטנים. פשוט משחק, שלא מנסה להפוך אתכם לרוצחים חסרי רחמים או שכירי חרב מכל סוג שהוא. הנשק במשחק תמים וילדותי בסגנון פצצות־מים, סבונים וכדומה. המשחק עצמו ממש כיפי ועם דרישות מעטות ביותר: מעבד 386 ו־4 מגה זכרון פנימי.

STALKER

שיחק: גיל



זהו משחק פחות תמים מקודמו. גם כאן מדובר בירויות, בסביבה רדיו אקטיבית עוינת. הבעיה, שיש במשחק הרבה אויבים ומעט מאוד תחמושת.

למשחק יש פתיח מרשים למדי עם גרפיקה יפה. הדרישות של המשחק בהחלט מינימליות: 386 + 4 מגה זכרון פנימי.

TYRIAN

שיחק: מעוז

משחק ענק נוסף מבית EPIC MEGAGAMES. אין דרך אחרת לפתוח את הסקירה על המשחק הזה. אומנם, לא מדובר במשחק ירויות תלת־מימדי





מרהיב, אלא משהו יותר שטות ויותר בסגנון מיושן, אבל, זהו משחק פיצוץ. עלילת המשחק קושרת בין אירגון על מיסתורי, כוכבים שונים ועוד דברים, שהקשר בינם למשחק קלוש, לא חשוב ולא הכרחי. הדבר היחיד, שמשחק כאן תפקיד מרכזי, זה הצורך להחזיק את האצבע על כפתור הירי ("הדק" - בעברית) ולחסל כל דבר שמזיז את עצמו בסביבת המסך.
במשחק יש אלמנטים טובים כמו, הצורך לשכלל את ספינת הקרב או לרכוש ספינה טוב יותר מההתחלה, כשהכל תלוי במצב הכלכלי שלכם. כך אפשר לרכוש כלי־נשק, מגינים, גנרטורים ועוד.
המשחק מתפקד בצורה מדהימה. השליטה בספינה נוחה, מהירה ומדוקית. כנ"ל ביחס לכל אחד מכלי הנשק. השלבים מתוכננים טוב, ברמת קושי עולה.
כמו את רוב משחקי EPIC, גם את זה אפשר לשחק בזוגות ולהנות כפליים. בכלל, אין לי כמעט ספק, שאחרי שתנסו את גירסת ה־SHAREWARE תעשו הכל כדי להשיג את גירסת המשחק המלאה!

JAZZ JACKRABBIT HOLIDAY HARE 1995

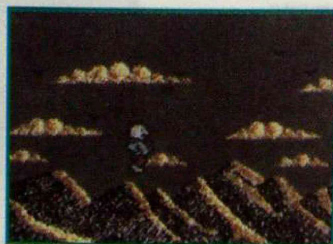
שיחק: אלי



גא'ז ג'ק הוא לבטח אחד הכוכבים היותר גדולים שנולדו בחברת EPIC. המשחק השני בסידרה בהחלט בדרך. בינתיים, לכבוד תחילת שנת 1996, יצאה גירסה נוספת ומיוחדת הכוללת שלבי בונוס תלת־מימדיים! בקיצור, שווה לבקר באתר של EPIC באינטרנט...

CLYDE'S ADVENTURE

שיחק: עמית



בשורה טובה לאודי מחיפה, קורא אלמוני למחצה, ששלח אלינו בקשה, ממש תחינה, שנמצא לו משחק SHAREWARE שפועל על... מחשבי 286! אנחנו שמחים לבשר לך, שמצאנו כזה משחק בעידן הפנטיום. ליתר דיוק, את המשחק הזה קשה לשחק על מחשב חזק מדי ומזל שלא מדובר במשהו בסגנון של טטריס... בסך הכל מדובר במשחק פלטפורמות פשוט בו עליכם לבקר ב־16 טירות, ולפתור חידות ולחמוק ממלכודות. לא מדהים, אבל מה אפשר לבקש ממשחק שדורש רק 286?

SWITCH

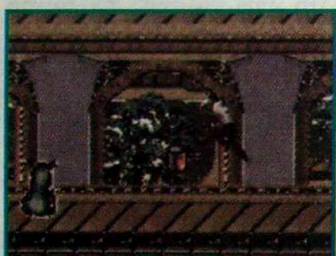
שיחק: אביב



זה משחק נחמד למי שיש סבלנות. מדובר, בסך הכל, במבוך תלת־מימדי. אלא, שמפעם לפעם, כלומר כל הזמן, אתם נתקלים באריחים המאפשרים לכם לנוע דווקא בכיוון הפוך לזה אותו אתם רוצים וצריכים. הפתרון, ללחוץ על מתג כלשהו, שמסובב את האריח. כדי לסבך את המבוך, יש בו גם דלתות נעולות, מפתחות, קודים ועוד.
גרפיקה נחמדה, צליל טוב והרבה אתגר לחובבי הסגנון. דרישות המינימום נמוכות... רק 386 עם 4 מגה זכרון פנימי.

PICKLE WARS

שיחק: גיל



סביר להניח, שמשחק כזה לא היה יוצא לשוק המשחקים המסחרי. אבל, בשביל זה יש את שוק משחקי ה־SHAREWARE: מלחמת צמחים, עציצים, ירקות וכדומה. המשחק מבוסס על סגנון הפלטפורמות, בצורה פשוטה ומשעשעת. אגב, הוא בכלל לא חדש - סתם מצאתי אותו במקרה באיזה BBS...

איטנרנט:

ולקינות, הכתובות של אתרי EPIC:

http://www.epicgames.com
ftp.uml.edu in msdod/games/epic
http://www.epicgames.co.uk/epic

ותחרות האינטרנט

לא שכחנו את התחרות החשובה הזו! גם החודש הגיעו למערכת כמה כתבות מקסימות. החודש למשל, זכו לפרסום, תהילה ופרס צנוע, מעוז פקר ואלי שכטר. את הכתבות שלהם, הקצרות, תוכלו לקרוא במדור זה. ראוי להזכיר גם את מיקי פרנק, ששלח לנו כמה סקירות מוקדמות של משחקים, שפורסמו במדור "אוטוטו". מיקי, למרות שהשם שלך לא מופיע שם, הוא מוזכר כאן. שלושתכם כבר קיבלתם הביתה ספרים על האינטרנט.

כן, גם אתם יכולים לזכות בפרס. זה לא קשה ולא מסובך. כל מה שצריך זה מנוי על האינטרנט וקצת סבלנות. תתחילו לגלוש בהנאה וחפשו דברים, שאתם חושבים שמעניינים את כולם. בעזרת תוכנת הגלישה, תוכלו להוריד קבצי תמונות, להשיג מידע עדכני ומרתק. שילחו אלינו את הכתבה, עם דיסקטים של תמונות ועם רשימת הכתובות המדוייקות בהן ביקרתם.
את הכתבה צריך לשלוח אל: התחרות - ת"ד 28110 ת"א 61280.
בין הפרסים: מנוי שנתי לאינטרנט, מודם מהיר, ספרי הדרכה, משחקים ועוד. שימו־לב: ההשתתפות אסורה על העובדים אצל ספקי האינטרנט בישראל ועל כתבי פריק הקבועים.

מציאות יקרה

זה קורה, כאן, עכשיו, בישראל: תחרות עזה על שיווק מערכות מציאות מדומה בייתיות. הבעיה של כולם, עדיין, שהמחיר באמת בשמים!

מאת: מארק רוזנמן

החלום קרוב

חלום המציאות מדומה בהחלט קרוב. כל מי ששיחק במציאות־מדומה לא ישכח את עוצמת החוויה. רק למען אלו שלא הזדמנו לחוות את הריגוש העצום הזהף נספר כמה עובדות. ראשית, במשחקי מציאות מדומה, אתם הגיבור. הג'ויסטיק הופך לאקדח, חרב או כל כלי־נשק אחר. במקום מסך מחשב יש לכם קסדה ובה זוג עדשות, שמספקות תמונה תלת־מימדית אמיתית, עם אוזניות למוסיקה סטריאופונית. גם בקסדה וגם בג'ויסטיק ישנם חיישני תנועה, שקולטים את תנועת הגוף שלנו ומתרגמים אותה למחשב.

החלום מתרחק

עד לזמן האחרון, מערכות מציאות־מדומה נמצאו אך ורק באולמות הוידאו או במרכזים מיוחדים. הסיבה היתה נעוצה בעיקר במחיר. המחשבים, שנדרשו לעיבוד התמונה התלת־מימדית היו יקרים למדי, לכך צריך להוסיף קסדה עם שנתי עדשות וחיישנים, שמחירם גבוה עד היום. התוצאה היתה מערכת שמחירה היה סביב החמישים אלף דולר (למעלה מ־150 אלף ש"ח). זה גם ההסבר למחיר היקר של כל סיבוב משחק באולמות הוידאו.

ממש בשנה האחרונה חל השינוי: ניתן לרכוש מערכות מציאות־מדומה, שמתחברות למחשבי הפי.סי. וגם לחלק ממסופי המשחק. למרות שהמחיר צנח מאוד, גם מערכות אלו יקרות מאוד גם בארץ וגם בחו"ל.

VFX

מערכת זו נראית ממש טוב. היא משווקת בארץ על ידי חברת ד"ר פי.סי. אינטרנשיונל. היא כוללת קסדה מלהיבה בצבעשחור (רואים בתמונה, לא?), זוג מסכים קריסטלים צבעוניים, אוזניות לצליל סטריאופוני ואפילו מיקרופון - למשחקי זוגות ורשת עתידיים בהם השחקנים יוכלו לתקשר האחד עם השני! ולקונה ה־VFX כולל ג'ויסטיק מיוחד, עם חיישני תנועה.

כאשר רוכשים את ה־VFX מקבלים תקליטור מיוחד ובו גירסאות מיוחדות של כמה משחקים מפורסמים כמו DESCENT, MAGIC CARPET ואחרים.

דרישות המינימום של ה־VFX הן מחשב 386, כרטיס VGA, כרטיס קול סטריאופוני וחריץ 16־ביט פנוי על כרטיס־האם של המחשב.

CRYST

אלו משקפים בלבד, לראיה תלת־מימדית של תמונות. המשקפיים מתחברות למסך ולא רק למסך מחשב. החיבור הוא אלחוטי באמצעות קרניים אינפרא אדומות. התמונה עצמה מוקרנת על המסך. הצופה מתבונן על המסך דרך המשקפיים. המשקפיים כוללות עדשה קריסטלית שנעשית שקופה או אטומה בהפרש של אלפיות השניה. ליתר דיוק 120 פעמים בשניה. פעם אחת נאטמת העדשה הימנית ופעם השמאלית. כך, כל עין מקבלת תמונה אחרת המתרגמת לתלת־מימד.

למי שאינו יודע, התמונה התלת־מימדית מתקבלת במוח כאשר כל עין רואה תמונה אחרת במקצת. לכן, בעזרת המשקפיים, כל עין רואה תמונה אחרת, מאחר ובשעה שעין שמאל כאילו עצומה, על המסך מוקרנת רק התמונה שעין ימין צריכה לקלוט ולהפך.



המערכת הזו עדיין אינה מותאמת למשחקי מחשב. מחירה, בחו"ל, בין 600 ל־800 דולר. מי שרוצה עוד פרטים, יוכל למצוא אותם באתר של חברת סטריאו־גרפיקס באינטרנט.

VIRTUAL I/O

גם חברת "מחשבת" מיבאת לארץ משקפים של מציאות מדומה. הפעם לא מדובר רק בזוג עדשות המותאמות כדי לספק תמונה תלת־מימדית. מדובר בזוג מסכים צבעוניים עד אוזניות לצליל סטריאופוני והתאמה למשחקים פופולארים כמו DOOM, סימולטורי טיסה ועוד.

למשקפי המציאות המדומה שמשווקת "מחשבת" ישנם כמה יתרונות בולטים: הם קלים ביותר (משקלם 320 גרם) ונוחים מאוד. הם אף מצוידים בתצוגה חדה וצלולה עם צבעים מצוינים, בשני צגי גביש נוזלי, אוזניות סטריאו ועוקב תנועות תלת צירי.

היצרנית, VIRTUAL I/O, החליטה להגביל את שדה הראיה כדי להשיג חדות תמונה גבוהה יותר מזו הקיימת אצל המתחרים. הצד האופטי של המוצר מתוחכם ביותר: הצגים ממוקמים אופקית ולא אנכית, כמו כן המוצר מצויד בזוג מראות חצי מוכספות, הממוקמות בזווית של 45 מעלות מול העין ומשקפות את החדר בו נמצאים תוך שימוש במשקפיים. מכסה פלסטיק מיוחד, מאפשר לבטל את השקיפות ולבודד את המשתמש מסביבתו.

משקפי הוירצ'ואל ריאליטי קלות מאוד לשימוש. הדבר היחידי שצריך לעשות כדי להעבירם מאדם לאדם הוא להתאימם לגודל הראש. ניתן אף להרכיב משקפי ראיה במקביל לשימוש בהם ואין צורך בכיוון מיוחד לשם כך. מדובר במשקף המציאות המדומה הבטיחותי ביותר בשוק. עיצובם החדשני אינו סוגר ומנתק את המשתמש מסביבתו ומיד עם כיבוי המשקפיים, ללא הורדתם, רואה המשתמש דרכם.

המשקפיים מתחברות גם למכשיר וידאו, משחק טלויזיה, לייזר דיסק, מצלמה או כל מקור אחר. זאת, בנוסף ליכולתם להתחבר ליציאת וידאו VGA במחשב האישי התחברות שאינה מצריכה שימוש בתוכנה מיוחדת או כרטיס נפרד.

למשקפי הוירצ'ואל ריאליטי יש שימושים רבים גם מלבד משחק מחשב בידורי, כמו למשל ברפואת השיניים העולמית: המפיץ הדנטלי הגדול ביותר בצפון אמריקה ובקנדה, "פטרסון דנטל", משתמש במשקפיים מתוצרת VI כמוצר הדגל שלו בהסחת דעתו של המטופל.



רק
ב



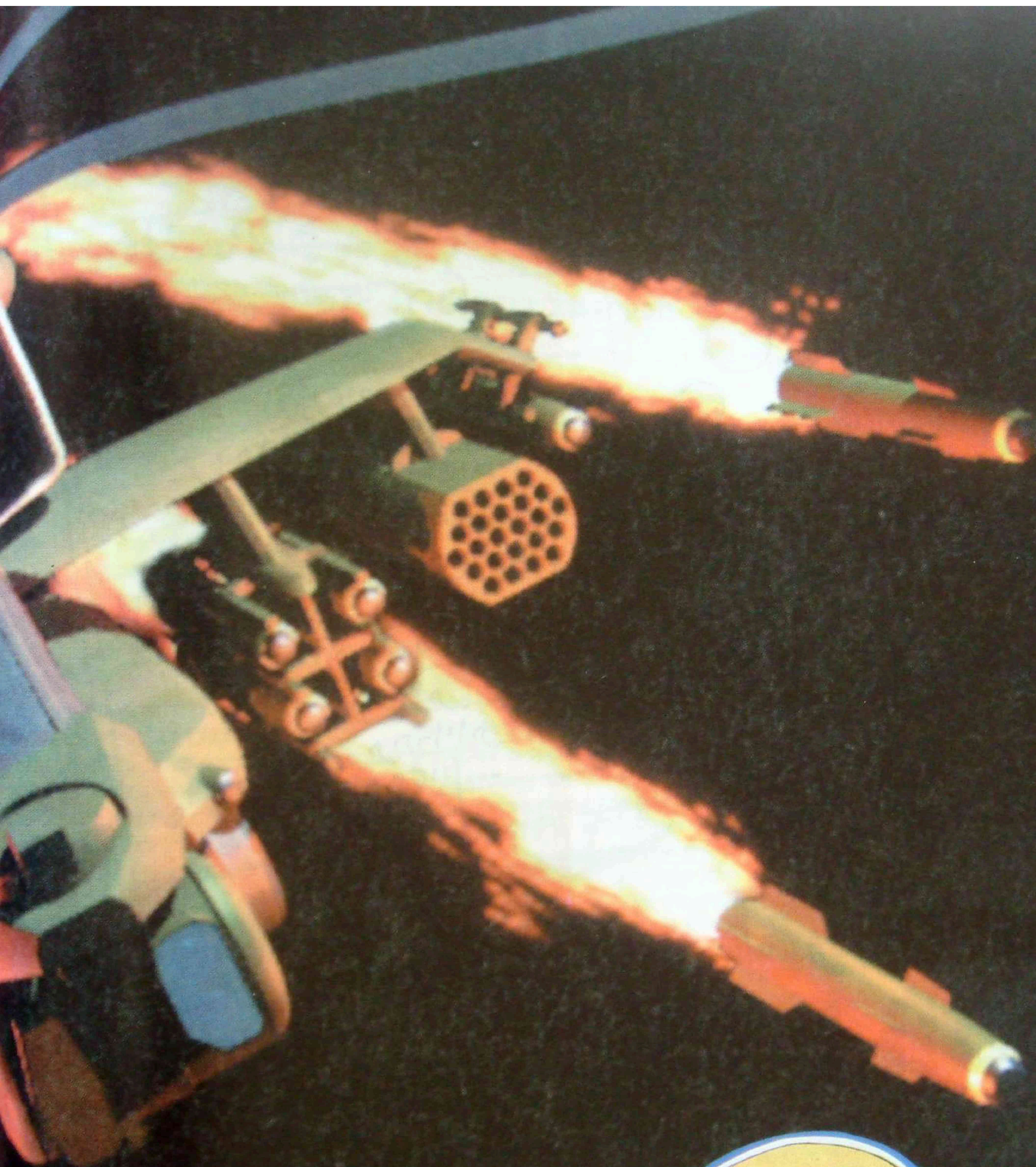
3 תשלומים
של 59 ש"ח
במקום 224!
ומקבלים 14 עיתונים חדשים.

לכבוד: פריק - ת"ד 28110 ת"א 61280

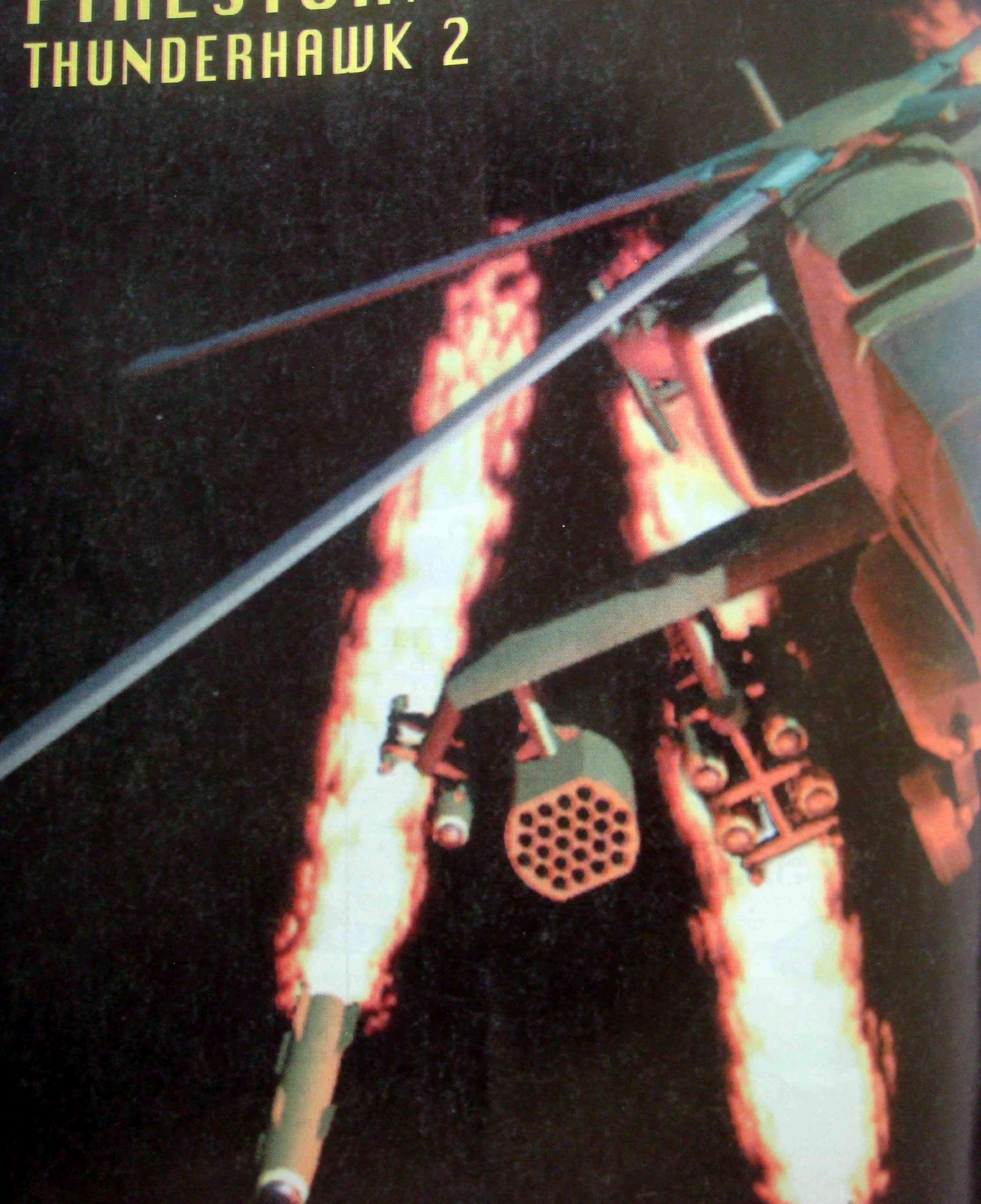
אני חייב להיות בעניינים. אני פריק אמיתי ומעוניין במנוי שנתי על פריק.
רצ"ב בזה **3** תשלומים שווים של **59** ש"ח עבור **14** חוברות מדליקות ומפריקות.

שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: .... ישוב: ....
מיקוד: .... טלפון: .... כיתה/גיל: ....

לחתימה בכרטיס אשראי
בעל הכרטיס: .... ת"ז: ....
מספר הכרטיס: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐
תוקף הכרטיס: .... חתימה: ....



המגזין לבידור ביתי ממוחשב


FIRESTORM
THUNDERHAWK 2

FIRESTO
THUNDERHAL

מוסף טיפים מיוחד לפריק המקצועי

Tip Top





פריק
המגזין לבידור ביתי ממוחשב

Mגה-סאן סנטר



מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:
מגהדרייב, סופר-נינטנדו, גיים-גיר, גיים-בוי, מגה סי.די.

מעכשיו סוכנות ראשית
למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול
TAMIYA. מהירות
מקסימלית עם מנוע 50
אלף סל"ד - 90 קמ"ש!!!
כולל שרות חלקים ומעבד

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 3-9617808

מחירי מבצע מיוחדים

SONY PLAYSTATION



MORTAL KOMBAT 3
FIFA 96
GOAL STORM SOCCER
NBA IN THE ZONE
ROAD RASH
ZERO DIVIDE
CRICTOM
JUPITER STRIKE
F-15
DISCWORLD
GEX
VIEWPOINT

סגה סאטורן



הגה למירוצים
VIRTUA FIGHTER 2
NBA JAM T.E.
SEGA RALLY
RAYMAN
SHINOBI X
FIFA SOCCER 96
GEX
CORPE KILLER
GALACTIC ATTACK
MYST

3DO
PANASONIC / GOLDSTAR



BOUNTY HUNTER אקדח
DRUG WARS
BLOOD FORCE
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
PYRAMID INTRUDER
FLYING NIGHTMARE
ICEBREAKER
SPACE PIRATES
SPACE HULK
COBRA

מגה דרייב

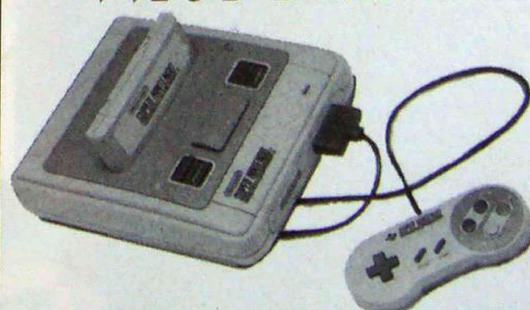


MORTAL KOMBAT 3
FIFA 96
NBA 96
EARTHWORM JIM 2
WRASTLMANIA
DOOM
SPIDERMAN V-X חדש

מבצע מיוחד:
מכשיר ניאו גיאו
(משחקי וידאו ברמה)
כולל משחק
2500 ש"ח בלבד!

מבצע מיוחד:
מכשיר אטארי לינקס
16-ביט (כמו גיים-גיר)
כולל 6 משחקים ונרתיק
449 ש"ח בלבד!

סופר נינטנדו



MORTAL KOMBAT 3
EARTHWORM JIM 2
FINAL FIGHT 3
DONKEY KONG 2
MARIO 2
ART OF FIGHTING
NBA 96
FIFA 96
GIVE & GO
THE MASK

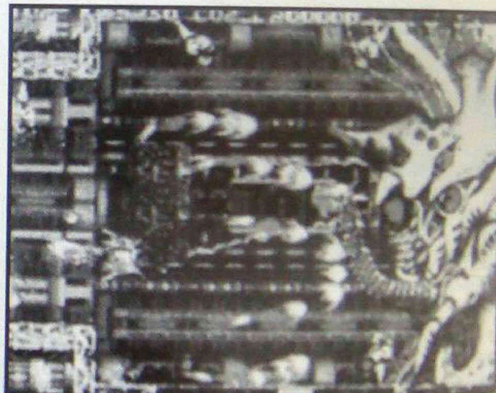
PULSTAR

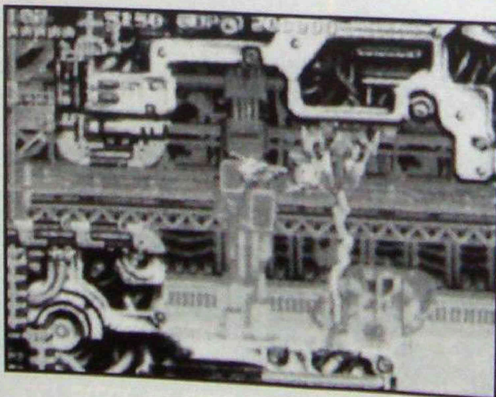
זהו משחק שמבוסס בקושי על שני כפתורים, אין לו עלילה והוא פשוט מרתק. 232 מגה של פיצוץ אמיתי!

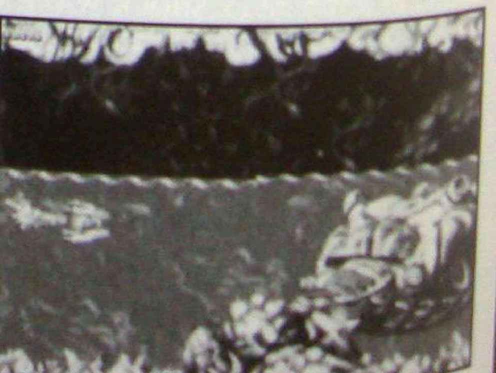
שם המשחק: PULSTAR
מכשיר: ניאו גיאו
שיחק: אמיר











הניאו־גיאו מוכיח, שעדין יש לו מה להציע בתוך מלחמת הביטים שמתחוללת בעולם המשחקים. אמנם, בניאו־גיאו כבר טרחו להוציא לו תקליטור ואפילו להכריז על רשימת משחקים שתצא לאותו כונן, אבל בינתיים, המכשיר נותר גם יקר וגם מיותם. למעט מאוד פריקים יש ניאו גיאו. ושוב, ההצדקה היחידה להזכיר אותו בפריק. היא בעובדה, שבעצם מדובר, בדרך־כלל, בהסבה של משחקי וידאו למסוף משחק ביתי. הבעיה של הניאו־גיאו, שכיום זה כבר לא מרשים אף אחד. משחקים כמו RIDGE RACER ,DAYTONA USA, TEKKEN ואחרים, מתמודדים מולו בהצלחה על מסופי הסאטורן, PSX, 3DO ואחרים. בקיצור - מתסכל להיות בעליו של ניאו־גיאו בישראל. אז תקנאו בי אבל רק קצת! ולאחר הנאום, נשאיר עוד כמה מילים ל־PULSTAR. ובכן, זהו משחק יריות אופייני למדי. עליכם לנווט את ספינת החלל שלכם. האוטיבים מסתתרים מאחורי כל פינה. יש גם הרבה חיזוקי כוח בדרך. אבל, אם חס וחלילה תפגעו, הספינה שלכם תדרדר אחורה, לתחילת השלב וגם תאבדו את חיזוקי הכוח שאספתם בקושי. למרבה המזל, ברחבי השלבים פזורים נקודות המשך. כלומר, אתם תוחזרו אחורה בשלב לנקודת ההמשך הקרובה ביותר. מבחר כלי הנשק במשחק מרשים למדי. יש תותח אותו צריך לטעון לפני כל יריה. יש הבדל בין יריות קצרות ורבות לבין יריה אחת חזקה, מאותו כלי הנשק, הנוצרת מלחיצה רצופה על כפתור הירי. כמובן, שצריך גם לנווט את הספינה בזהירות ובחוכמה. PULSTAR הוא משחק יריות קלאסי, בסגנון הישן בו הספינה נעה לרוחב המסך ולא לתוכו, בגרפיקה תלת־מימדית. ולמרות הסגנון היחסית מיושן, מדובר במשחק יפה, גדוש בפרטים ומאוד מהנה. אם יש לכם הזדמנות לעשות סיבוב על הניאו־גיאו ואתם רוצים דווקא משחק יריות, חפשו את PULSTAR, למרות שמומלצים יותר תמצאו למטה ברשימת התואמים...

גרפיקה - 77%
הפירוט הגרפי מאוד מרשים, אבל המסך כל כך רועש, שקשה להבחין בהם. החלליות מתמזגות עם הרקעים ומזל שיש פיצוצים איכותיים, כדי להבין מי נגד מי על המסך...

צליל - 80%
מוסיקה ממוצעת למדי, שכמעט ואינה מורגשת. האפקטים, בעיקר של הפיצוצים סופר מרשימים.

רמת משחק - 84%
רק שני כפתורי שליטה, אבל רמת הקושי גבוהה עם הרבה אתגר גם למקצוענים!

אורך חיים - 93%
כאשר מסתכלים על הקופסא, כתוב שם 232 מגה. זה מאוד מרשים בהתחלה, אבל הרבה פחות, כאשר זה הופך לזמן משחק. הרוב הולך על הגרפיקה - אין מה לעשות...

ציון כולל - 81%
משחק יריות טוב. נקודה.

תואמים:
AERO FIGHTER 1+2
ALPHA MISSION 2

שם המשחק: SHOCKWAVE 2
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

SHOCKWAVE 2
BEYOND THE GATE

SHOCK WAVE 1 היה אחד המשחקים הראשונים שיצאו ל־3DO. למתכנתים זו היתה משימה קשה. לא היה אז אף משחק מסוגו, שיצא למי ממסופי 16־הביט. עכשיו, כשנתיים אחרי, מגיע המשחק השני לו ציפו פריקים רבים ברחבי העולם.

שנתיים נדרשו למתכנתים של אלקטרוניק ארטס לפתח את המשחק הראשון. היום כבר אפשר לדווח לכם, שהמשחק הראשון עבר הרבה מאוד תהפוכות עד שיצא לשוק והפך למשחק היריות התלת־מימדי הראשון של ה־3DO. למשל, אפשר לספר, שהמתכנתים, שלא ידעו מהי עוצמתו האמיתית של ה־3DO החליטו לצמצם את הרזולוציה ולהשתמש בהרבה פחות פוליגונים. מסיבה זו בוטל קטע





הפתיחה בו ספינת־החלל חגה מעל העיר סן־פרנסיסקו וצופה אל המפרץ המרהיב של העיר בו נמצא גשר הזהב ואי־הכלא המפורסם, אלקטרז. גם השליטה בחללית צומצמה בהרבה, כדי לא לסבך את השחקנים בממשק מורכב מדי.



המתכנתים ביקשו לעצמם שנתיים נוספות, כדי לצאת עם SHOCK WAVE 2, אבל באלקטרוניק ארטס לחצו חזק, הם רצו להרוויח את טירוף הקניות של חג המולד 95. (הם לא ידעו, שהשנה תהיה מושלגת, וחגיגת הקניות הצטמצמה ב־60 אחוז!). בכל מקרה, אנחנו הרווחנו - המשחק השני כבר בשוק. SHOCK WAVE 2 מתרחש בדיוק 37 שנה אחרי קודמו, או ליתר דיוק, אחרי מלחמת החייזרים הראשונה. החייזרים הצליחו לגנוב חפץ סודי וחיוני ביותר לתושבי כדור־הארץ, ספינת־החלל קורטז דולקת בעקבות ספינת החייזרים. במהלך המרדף, הספינה עוברת דרך גשר בין גלקטי, שחוצה 6 מערכות שמש שונות. הספינה נקלעת למלחמה קשה בה מעורבים שלושה גזעים חדשים של חייזרים. המשחק החדש גדול בהרבה מקודמו. ראשית, במקום עשרה שלבים יש 13. כל אחד מהשלבים, גדול פי ארבע מבעבר. זה נכון בעיקר ביחס לשטח ולמרחב



בחלל בו צריך לנווט ולתמרן. במשחק הנוכחי אפשר לבחור בין 25 כלי רכב חלליים שונים, כמובן שיש כאן גם מבחר עצום של כלי נשק וכלים אחרים.

באלקטרוניק ארטס כבר מתכננים גם את SHOCK WAVE 3. כצפוי, משחק זה מותאם כבר לדור הבא של ה־3DO כלומר ל־M2. אבל למשחק הזה באמת תצטרכו לחכות לפחות עוד כשנתיים עד ינואר 1998!





גרפיקה - 95%
שילוב מעולה של אנימציה איכותית עם 60 דקות של קטעי וידאו מצולמים. העריכה בוצעה, מאוד כצפוי, על המחשבים של סיליקון גרפיקס.

צליל - 90%
למעשה יש כאן את כל הדברים הרגילים כמו מוסיקה קיצבית, שמכניסה לאווירה ובעיקר הרבה דיבור והרבה מאוד אפקטים קוליים איכותיים.

רמת משחק - 92%
שליטה נהדרת על כלי־התחבורה ועל כלי־הנשק מותירה את כל המתח והאתגר, עמוק בחלל ובאקשן.

אורך חיים - 95%
13 שלבים גדולים ועמוסים, מבטיחים כמה שעות טובות של פעולה.

ציון כולל - 94%
זהו לא משחק מושלם אבל בהחלט משחק טוב, שנותן הרגשת בטחון לכל בעלי ה־3DO. משחק שמותיר טעם טוב של "עוד", שיגיע רק בדור הבא של ה־3DO... אוף!

אינטרנט:
http://www.ea.com/eastudios.html

לבד באפילה 2



אדוארד קרנבי, הבלש הידוע התחום חקירות העולם האפל, מגיע בפעה השניה ל־3DO. קרנבי יוצא לשחרר את גרייס סנדרס, מידיו של חד־העין, ג'ק. כמובן, שכל משחק מתנהל באחוזה של ג'ק, כאשר עליכם לפתור הרבה חידות שונות ומשונות.
למעשה, מדובר במשחק מאוד דומה לקודמו (להזכירכם רק, שהמשחק השלישי כבר הגיע מזמן לפי.סי. ויש אפילו שמועות על רביעי שבדרך). המשחק בנוי על אותו מנוע תוכנה ואותו מנוע גרפי, עם מעט שיפורים, בעיקר בממשק.

המשחק: ALONE IN THE DARK 3
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

גרפיקה - 86%
צליל - 90%
רמת משחק - 86%
אורך חיים - 84%
ציון כולל - 85%

SCRAMBLE COBRA



המשחק הזה אולי לא יקפיץ אתכם לשחקים, אבל לבטח יבטיח לכם כמה שעות טיסה טובות.
הסיבה פשוטה, המשחק הזה מתנהג כמו משחק של מכונות הוידאו. הוא לא דורש מיומנות טיס, מספיק לנווט את המסוק ולהילחם. זהו לא סימולטור, זהו משחק יריות בו תצאו לחמש משימות לא קלות, כאשר אתם מצויידים רק בשלושה כלי־נשק. זהו בהחלט משחק טוב ללוחמים מתחילים.

המשחק: SCRAMBLE COBRA
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

גרפיקה - 90%
צליל - 90%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 86%

BUST A MOVE

מזמן לא דיברנו על טטריס. אז הפעם נעשה את זה ממש בספיד. BUST A MOVE יצא בעבר לסופר־נינטנדו ועבר עכשיו הסבר ל־3DO. במשחק הזה יש רק קצת יותר מגירסת הנינטנדו. אין שיפורים בגרפיקה ובצליל (מה שיכול היה להיות צפוי), אלא דווקא ברמת המשחק. וכרגיל, הכי כיף לשחק, גם טטריס, בזוגות.



המשחק: BUST A MOVE
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

גרפיקה - 80%
צליל - 80%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 88%
ציון כולל - 87%

המשחק: CAPTAIN QUAZAR
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

CAPTAIN QUAZAR



קפטין קוויזר הוא משחק פעולה מלהיב על ה־3DO. הקפטין, בכבודו ובעצמו, יוצא למלחמת חורמה נגד שלושת מנהיגי הרשע והפשע של העולם. הקפטין מצויד היטב במבחר כלי־נשק קטלניים.
בעיקרון, זהו משחק יריות, שיקרע לכם את האצבעות על הידית. כדי לעבור את המשחק בשלום לא מספיק להפגיז כל דבר שזז על המסך, צריך גם לתכנן קצת אסטרטגיה.
סטודיו 3DO עשה עבודה נהדרת על המשחק. יש לו מוסיקה מקורית ואיכותית, גרפיקה צבעונית ומרהיבה ובעיקר - הרבה אקשן טוב.



גרפיקה - 90%
צליל - 92%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 88%
ציון כולל - 89%

GAME

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מסך מחשב סופר V.G.A. של חברת במצב חדש לגמרי. יותר מ־65% הנחה מהמחיר הרגיל. יואב שטרנברג, טל. 09־7674618.
* למכירה כרטיס מסך V.G.A. וכרטיס קול סאונד בלסטר 2. אורי, טל. 06־732897.
* למכירה מחשב 486DX2, 50 מגהרץ, 8 מגה זכרון, 240 מגהביט דיסק קשיח, מודם פקס 9,600, חלונות 3.11, 16 SB, דוס 6.22, סי די רום במהירות כפולה. אסף כץ, טל. 08־436390.
* למכירה מחשב 386, 2 מגה זכרון, מסך צבע וסאונד לבסטר 16 CREATIVE חדש, רמקולים, מגבר, דיסק קשיח105 מגהביט, מקלדת, 2 כוננים. הכל ב־200,2 ש"ח. אמיר ניברגר, 03־5342423.
* למכירה מחשב 386DX 4 מגה זכרון, דיסק קשיח 105 מגהביט, 2 כוננים, מסך צבעוני, עכבר, סאונד בלסטר. שגיא ויג, טל. 09־626053.
* למכירה מחשב 486DX66, מסך צבע, 8 מגה זכרון, 356 מגהביט דיסק קשיח, ערכת מולטימדיה 16 S.B., CD, 2 כוננים. הכל ב־4,000 ש"ח בלבד. אהוד אלמוג, טל. 04־234593.
* למכירה ג'ויסטיק למשחק טלויזיה אטארי (תואם לידית מטוס), + ג'ויסטיק לתואם א.בי.אם. (תואם לידית נינטנדו). + קלטת לנינטנדו - סימפסון. אורי חלפון, טל. 03־6764247.
* למכירה לוח של 386DX-40 וגם כונן קשיח עם 120 מגהביט במחיר מציאה. יותם שורק, טל. 08־496376.
* למכירה 486DX4 + מסך צבעוני + כרטיס מסך 2 מגה + 8 מגה זכרון + 2 כוננים + כרטיס קול 16 ביט + משחקים על סי.די.רום בשווי מעל 2,500 ש"ח + סי.די.רום + רונן קשיח 540 מגה, ועוד תוספות. משה, 08־8655491.

סגה

* להחלפה במכשיר 32 ביט, מגהדריב עם שלוש קלטות בשווי 850 ש"ח, 2 שלטים, מתאם לג'נסיס, אוזניות, כבלים AV ועוד תוספות. מיכאל כוגן, טל. 03־9326413.
* למכירה מגה סי.די. ומגהדרייב במצב מצוין ומשחקים למגה סי.די. גיא ראובן, טל. 08־9286601.
* למכירה גיים גיר ב־300 ש"ח, כולל אביזרים ו־2 משחרים. תומר שטולק, טל. 04־710359.
* למכירה ג'נסיס + ג'ויסטיק עם 6 כפתורים + 8 קלטות + 2 ג'ויסטיקים של הג'נסיס + מג'יק דרייב + דיסקים (15 משחקים). הכל באלף ש"ח. רוי פרגסון, טל. 03-6967621.
* למכירה המון משחקים למגה סי.די במחירים זולים מאוד. כל סוגי המשחקים, צילום וגרפיקה טובה. כל משחק בפחות מ־150 ש"ח. רואי וילקר, טל. 03־9663416.
* למכירה מגהדריב 2 + 2 ידיות + 3 קלטות של 350 ש"ח + 2 קלטות של 300 ש"ח. הכל ב־1,400 ש"ח בלבד. או מגהדריב + ידיות + 2 קלטות בחירה, הכל ב־1,000 ש"ח. רומן מושנסקי, טל. 04־8445683.
* למכירה מגהדריב + 5 קלטות במחירים יקרים ביותר במחיר 1,000 ש"ח כולל סוניק 3, רחובות הזעם 3, קווסט ועוד. רועי ריכטר, טל. 09־506986.
* למכירה מכשיר מגהדריב יד ראשונה + 2 ידיות משחק + 2 משחקים במחיר מוזל. מירום רוזנטל, 06־940791.
* למכירה מגהדריב + 4 קלטות + ג'ויסטיק + 3 כפתורים + ג'ויסטיק 6 כפתורים + ג'ויסטיק ענק 6 כפתורים מיוחד + מתאם לקלטות. 700 ש"ח. כמו כן למכירה מגה סי.די. + 4 דיסקים ב־800 ש"ח. לירן, טל. 03־9645513.
* למכירה מגהדריב + משחקים במחיר מוזל ביותר. כל הקודם זוכה! אופיר בייגל, טל. 03־6775708.
* מעונין להחליף מגהדריב 2 + 2 ידיות + מתאם + מורטל קומבט 3 + 3 משחקים יקרי ערך, בתמורה לסטורן + שלט + לפחות 2 משחקים. בוריס מושנסקי, 09־621340.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה סופר נינטנדו במצב מצוין ומשחקים. גיא ראובן, טל. 08־9286601.
* מעונין למכור נינטנדו במצב טוב, עם 2 ג'ויסטיקים, אקדח ו־13 משחקים אדירים, כמו סופר מריו. יובל לוי, טל. 03־6473723.
* למכירה מגסון + 2 ידיות + משחק ואקדח בעד סגה מאסטר סיסטר או מגדריב או סופר נינטנדו. לירן פרנקו, טל. 03־5347670.

3DO

* למכירה 3DO במצב חדש + 10 משחקים בשווי 2,500 ש"ח. לוי, טל. 08־8562631.
* למכירה 3DO עם אחריות לחצי שנה (כמו בחנות) + 2 שלטים (אחד 6 כפתורים משוכלל) + 5 משחקים חדשים במיוחד, הכל ביחד 2,100 ש"ח. רועי טלמור, טל. 08־641152.
* למכירה מכשיר 3DO פנסוניק כולל 9 משחקים במחיר 2,500 ש"ח. כמו כן, אפשרות להחלפה מחשב פי.סי. ב־סי.די. בקופסאות ארגנליות. לוי דוקרקר, טל. 08־8562631.
* למכירה 3DO חדש + 4 משחקים במחיר מאוד נמוך. כמו כן גם מגהדרייב במחיר נמוך. יניב ברגר, 03־5249397.

ניאו גיאו

* למכירה ניאו גיאו 24 ביט במצב מעולה + 6 משחקים + 2 ג'ויסטיקים + 2 כרטיסי זכרון לשמירת המשחק. הכל מבחיר מציאה. אילן אלדמע, טל. 09־951706.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה משחקים חדשים למחשב: MK 1,2,3, NBA JAM (החדש), DUNE 3, WARCRAFT 2, פיפ"א 96. כל המשחקים בזול מאוד. איתמר אלקיים, 02־9941139.
* למכירה משחקים לסי.די.רום: חלום בלהות ב־50 ש"ח. מסע בין כוכבים, A FINAL UNITY, NASCAR RACING, JAGGED ALLIANCE, PHANTASMAGORIA ב־120 ש"ח כל אחד. בעת הצורך, ימסרו גם טיפים ותינתן עזרה במשחקים אלו. גיא אלדן, טל. 09־7657652.
* אם אתם רוצים משחקים שאפילו לא תוכלו להשיג בחנויות במחירים חלומיים. התקשרו לעידן שאדי, טל. 03־397111.
* מעונין להחליף משחקים לסי.די.רום כמו: דום 2, SLIPSTREAM 5000, DUNE 2, KRONDOR, FX FIGTER תמורת משחקים כמו DUNE 3, FATAL RACING, WIPEOUT. מורן פרידמן, טל. 09־697132.
* מעונין למכור או להחליף משחקים חדשים לסי.די.רום כמו: WARCRAFT 2, FIFA 96, MK3. אלון לאביאן, טל. 03־5322478.
* למכירה המשחק מורטל קומבט 3 וברוטל. שקד זמיר, טל. 09־691105.
* למכירה המשחקים באריזה מקורית + הוראות: פנטזבגוריה ב־15 ש"ח. FULL THROTTLE ב־57 ש"ח. תומר שטולק, טל. 04־710359.
* מחפש את מורטל קומבט 3 על גבי תקליטור. רמי סיקורל, טל. 08־435072.
* למכירה המשחקים מורטל קומבט 3 ב־80 ש"ח, דום 2 ב־90 ש"ל ומורטל קומבט 2 ב־70 ש"ח. תומר ספיר, 03־6916862.
* למכירה סי.די.רום במחירים זולים: THE HORDE, AMAZON, BENEATH A STEEL SKY ב־100 ש:ח. לכל קונס - דיסק מתנה. פלג סמסון,

טל. 06־379317.

* למכירה כל משחקי הכדורגל: פיפ"א, סטריקר, קיק אוף 3, כדורגל תלת מימדי, כדורגל אירופי 93, כדורגל לותר מתאוס, כדורגל ספרדי, כדורגל בו אתה המאן ורוכש לקבוצה מגרשים. חדש: כדורגל אמריקאי אלים של ימי הביניים ועוד רבים! אלון גבאי, טל. 03־9644592.
* למכירה מסע בין כוכבים האיחוד האחרון ב־105 ש"ח. כמו כן, גיים בוי למכירה עם 7 משחקים זכוכית מגדלת ומגבר, אוזניות מקוריות הכל ב־230 ש"ח. איתי חזום, 09־426124.
* למכירה מורטל קומבט 3, STRIKER, ,NBA 95' WARCRAT 2 ועוד במחיר 15 ש"ח כל משחק. מתן ורבנר, טל. 9550240.03
* למכירה משחקים על סי.די.: אולטימה 8, סינדיקט, STRIKE COMMANDER, WING COMMANDER II כל אחד ב־100 ש"ח בלבד! מכו כן מוכר או מחליף את המשחקים הבאים: חלום בלהות - 70 ש"ח. קירנדיה 3 - 90 ש"ח. הנמלולים 3 - 60 ש"ח. סופת חלל - 70 ש"ח. מאורת הדרקון החדש - 90 ש"ח. THE LAST BAUNTY (משחק לייזר) ב־80 ש"ח. VORTEX (3 סי.די) - 100 ש"ח במקום 270 בחנות! CYCLONES ב־80 ש"ח. כל הרוכש כ־6 מתוך 8 המשחקים יקבל חינם את המשחק האדיר FULL THROTTLE חינם, בצירוף של המשחקים על דיסקטים חקירה משטרתית + מסע המלך 6 + האמזונס! (את המשחקים על דיסקטים אפשר גם להשיג בנפרד). נדב מור, טל. 04־246907.
* למכירה בהזדמנות המשחקים: WING COMMANDER III, HEMII, MEGA RACE, SHOCK WAVE. אורי, טל. 03־6991797.

סגה

* למכירה 3 קלטות יפניות למגהדריב: כדורסל, כדורסל אן בי אי, ומשחק למסטר סיסטם - חייל אוניברסלי. כל קלטת בשוי 150 ש"ח. עידן פרי, טל. 04־224529.
* למכירה משחקי מגהדרייב: מורטל קומבט 2, פיפ"א 94, רייס אוף דה רובוט, ומקס. שלום יובל, טל. 03־9667257.
* למכירה מכשיר מגהדריב + שלט טורבו + קלטת מבוכים ודרקונים + קלטת של סוניק במחיר מציאה. רם פלד, טל. 07־497084.
* למכירה משחקי מגהדריב חדשים סופר סטריט פייטר 2, NBA LIVE 95. כל משחק ב־190 ש"ח, וגם משחקי מגה סי.די. איציק שחרור, טל. 06־720450.
* למכירה משחקי מגהדרייב + מגה סי.די. במחירי מבצע. כמו כן ניתן לקנות גיים גיר + מתאם ל־.T.V ו־4 משחקים ב־450 ש"ח. רמי אלוני, טל. 02־878527.
* מעונין למכור את המשחקים NBA JAM T.E. החדש ב־150 ש:׳ ואת הקווסט הנפלא SOLZIL ב־200 ש"ח במקום 349 ש"ח. דניאל לביא, טל. 09־913496.
* מעונין להחליף שלושה משחקי מגהדרייב שמתוכם NBA LIVE 96 וסופר סטריט פייטר 2 + משחקי מגה סי.די. חדשים תמורת 32X. איציק שחרור, טל. 06־720450.

PSX

* מעונין למכור 3 דיסקים של פלייסטיישן שכל אחד מהם במחיר של 300 ש"ח. ניתן לקנות כל דיסק בנפרד. רובי זיגי, טל. 03־9690467.

הצילו

* צריך סיומים לכל השחקים במשחק מורטל קומבט 3. סלבה רובזנבסקי, טל. 08־647894.
* איך רצים במחשב במורטל קומבט 3 אם כל המתאבקים? בתמורה אתן את הקוד של סמוק במחשב. סער, טל. 04־8710743.
* צריך טיפים לסם ומקס. בתמורה נותן טיפים למורטל קומבט 3. דותן קלמר, טל. 03־9614816.
* מעונין שתתקשרו אלי בעניני קניות, מכירות, שפות תכנות, החלפות, עזרה - הכל! נא להתקשר בימי שלישי־רביעי ושבת. אורי אדם, טל. 03־9363753.
* זקוק דחוף לקודים ותנועות למשחקים: זעם קדמוני, CANNON FODER 1, DESCENT, CRUSADER. מוכן לתת קודים במורטל קומבט 1 ו־3, ובהמון קווסטים! יוחנן וולפסון, טל. 340828.
* מוכן לעזור בקודים למשחקים: סים סיטי 2000, RAPTOR, CALL OF THE SHADOW תמורת עזרה במשחק ULTIMA 8. נדב נחמיאס, טל. 03־9383203.
* מעונין לתת קודים ופינישים למשחק מורטל קומבט 3,2,1 (למגה דרייב ופי.סי.) איתי תמיר, טל. 03־582978.
* תקוע במשחק שולית המכשף 2. בתמורה מוכן לתת טיפים למורטל קומבט 2 ו־3, WWF4, THROTTLE ועוד. טל גלפסקי, טל. 09־7655076.
* תקוע ברצון לעוצמה 4. מה עושים עם ניקולאי? בתמורה אתן חמישה משחקי SHAREWARE לפי בחירה. נועם גולדלגר, טל. 03־9011685.
* זקוק לעזרה בדחיפות ב־BURIED IN TIME. בתמורה אתן עזרה ל־SQ6, DRAGON LORE, RETURN TO ZORK, KING QUEST למיניהן ולמורטל קומבט 3. דניאל לביא, טל. 09־913496.
* צריך עזרה במורטל קומב 3. איך עושים אנימאליטי עם סאב זירו, ליאו קאנג, קאבאל וסמוק. מוכן לעזור ב־DUNE, REBEL ASSAULT. שי שוורצורד, טל. 04־380279.
* טיפים של מורטל קומבט 3 בתמורה לטיפים של עולם אחר או פאואר ריינג'רס. רני אריאן, טל. 08־432750.

אינטרנט!

* תחרות האינטרנט נמשכת. אתם מוזמנים לשלוח אלינו כתבות בכל נושא...

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות
נוסח המודעה בכתב־יד ברור על טופס זה בלבד: ....
שם המכשיר/ים: ....
....
....
....
רחוב: .... בית: ....
שם: .... משפחה: .... טלפון: .... גיל: ....
ישוב: .... מיקוד: ....
האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

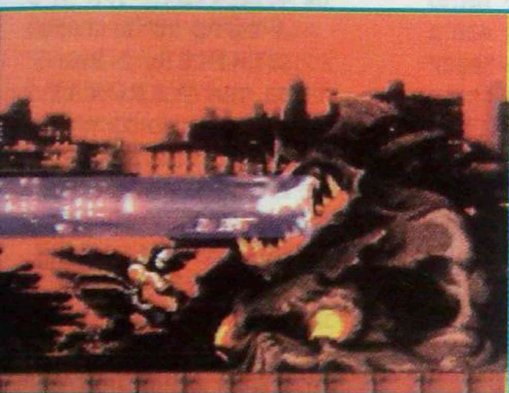
שם המשחק: WILD C.A.T.S.
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

WILD C.A.T.S
COVERT-ACTION-TEAMS

סידרה מצוירת נוספת מגיעה מהטלויזיה אל המסכים של הסופר נינטנדו

הרעיון של הסבת סידרת טלויזיה או חוברת קומיקס למשחק, הוא בלע כמה הבטים חשובים. הראשון, להפוך את הקורא והצופה לפעיל בעלילה. השני, לאפשר לו להשתלב בעניינים מהר, כי הוא כבר מכרי את הדמויות והעלילה, ולבסוף, סתם להנות מהאקשן ומה שקורה על המסך. נכון, אפשר למצוא עוד סיבות, אבל נעזוב אותן כרגע. הסידרה WILD CATS איננה סופרמן, גם לא באטמן ואפילו לא להיט בסדר גודל של פופאי או טום וג'רי. ובכל זאת, הסבו אותה למשחק מכות. וזה, לטעמי, קצת מוגזם וקצת טיפשי. בשוק ישנם משחקי מכות



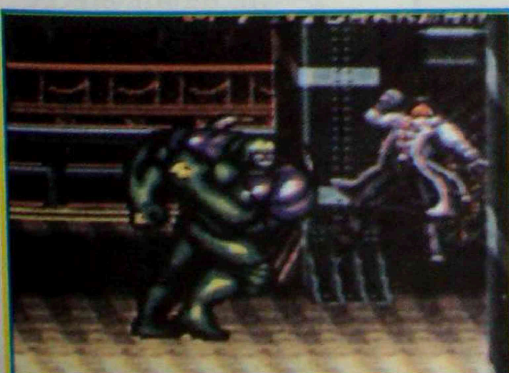


מופלאים באמת (שלא נזכיר את שמם), וכדי לחדור לתוך השוק צריך הרבה יותר מאשר 3 לוחמים, כמה תנועות, כמה בוסים ושם של סידרת טלויזיה די בינונית.
בת'כלס, יש כאן שלושה לוחמים, שצריכים להלחם נגד שישה אויבים. הראשון הוא ספרטן, אותו משחקים בשלב הראשון. לספרטן, מלבד כמה תנועות, יש גם נשק פלסמה. השני הוא מ'ול, שעיקר כוחו



בקפיצות מרשימות באויר. האחרון הוא וורבלייד, שהנשק הסודי שלו בידיים, שהופכות ממש לנשק קטלני. וורבלייד מסוגל לעשות גם קפיצות כפולות ולטפס על קירות בזמן שהוא נלחם.
הבעיה של המשחק, שהוא באמת בינוני מאוד, חסר מקוריות של ממש והכי גרוע, יש לו רק שישה אויבים, שמתקיפים פעם אחר פעם באותה הצורה בדיוק. וזה, פשוט **מ־ש־ע־מ־ם!**





גרפיקה - 82%
דמויות גדולות למדי, עם קטעי אנימציה משולבים מתוך הסידרה. כל הרקעים נראים דומים מדי וחסר בהם גם גיוון וגם ברק.

צליל - 82%
אפקטים נחמדים, צלילים מתוך הסידרה, אבל שום דבר אינו חדש, מיוחד או מקורי. פשוט סתמי ואפילו מעצבן.

רמת משחק - 84%
שליטה פשוטה בדמויות אם כי לא מדויקת וגורמת להרבה פיספוסים מתסכלים.

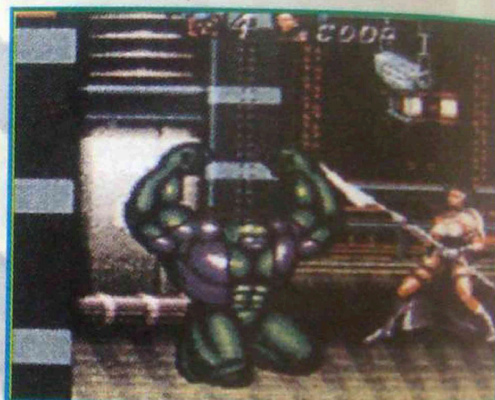
אורך חיים - 65%
שלושה שלבים קלים, שחוזרים על עצמם עם שעמום. אחרי רבע שעה המשחק מאבד את כל הענין!

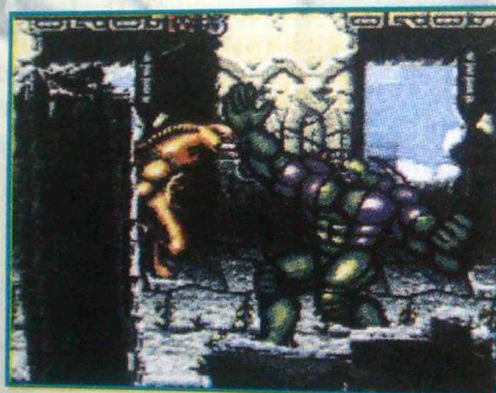
ציון כולל - 70%
הסבה בינונית למדי, עם שמחק שיכול היה להיות טוב והפך למשחק מכות סתמי, שמקומו אך ורק בספריית ההחלפות אך בטח לא לרכישה! הוזהרתם!

SPAWN

שם המשחק: SPAWN
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

לטוב או לרע, בארץ חוברות הקומיקס מעולם לא זכו לפופולאריות רבה מדי. לכן, לפריקים חסר קצת ידע, עליו מבוססים משחקים רבים, כמו זה למשל...

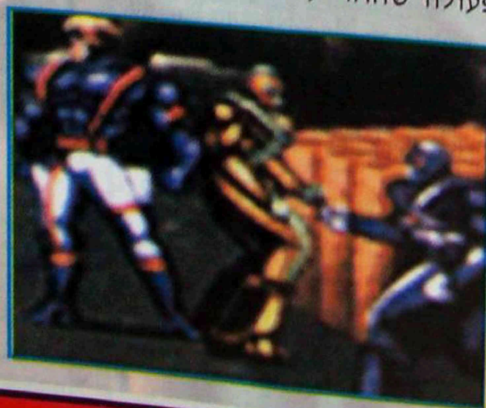




SPAWN היא סידרת חוברות קומיקס, שבארצות הברית זוכה להצלחה רבה כמו X-MEN, ספיידרמן ואחרים. כמו בכל החוברות האלו, נוצר מצב מביך בו רק דמות אחת, בעלת כוחות־על, מסוגלת להציל את החברה האנושית. הפעם, הילדים נחטפו על ידי כוחות הרשע. בין הילדים גם בתו האהובה של SPAWN.
ל־SPAWN יש 24 תנועות מיוחדות ועוד שמונה מתקפות על. כדי להציל את הילדים ובני־משפחתו, עליו לחצות 4 שלבים ארוכים למדי של אקשן נטו.
SPAWN נלחם בשרצים וחלאות, שכולם לקוחים מתוך סידרת חוברות הקומיקס.

למעשה, כל המשחק מבוסס על קרבות בלתי פוסקים, שמגיעים לדקה מנוחה, אחרי שמחסלים את הבוס בסוף השלב. ברגע הזה גם תקבלו קוד, שיאפשר לכם לחזור למשחק בכל עת.
את SPAWN אפשר להשוות לכמעט כל דמות קומיקס מוכרת. יש לו מבחר גדול של תנועות, כלי נשק, כמו ברבה מקרים, גם כאן, יש מעבר יפה של חוברת הקומיקס אל תוך המדיה הממוחשבת. אם כי, המשחק עצמו חוזר על עצמו ולא מרתק. אין לו עלילה מתפתחת, אין מבחר של קרבות מעניינים, אלא רק משחק פעולה שחוזר על עצמו. אפילו אין כאן מעברים סודיים או חיזוקי כוח מיוחדים.
מתכנתי המשחק כנראה לוקים בדימיון דל. למשל, יש כאן קפיצה אלכסונית נחמדה. אבל, אחרי ששולטים בקפיצה הזו, מסתבר שהיא מספיק טובה כדי לגמור את כל השלב בכמה דקות!
לטעמי ולדעתי, מישהו בחברת אקליים החליט, שצריך להתעלל בפריקים האומללים של הסופר־נינטנדו. המשחק הזה פחות מהנה ויותר מתסכל. הוא לא קשה, לא מעניין, לא מקורי ולא מומלץ במיוחד.





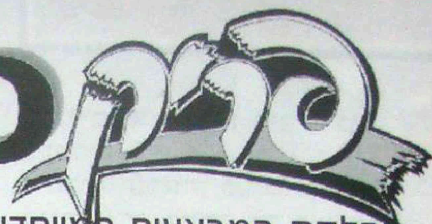
גרפיקה - 80
החלק החזק של המשחק, בו המתכנתים הצליחו להכנס איפשהו לאווירה המקורית של חוברות הקומיקס.

צליל - 70%
המוסיקה לא טובה והאפקטים הרבה מתחת לממוצע.

רמת משחק - 75%
יחסית קל לשלוט במחבר הגדול של התנועות. בתנועות המיוחדות רצוי להשתמש בידית 6 כפתורים ולהתאמן הרבה.

אורך חיים - 65%
4 שלבים, שחוזרים על עצמם עד כדי יאוש.

ציון כולל 74%
אם אפשר להגיד משהו על המשחק הזה, שהוא בסך הכל עוד הסבה של קומיקס למשחק. גרפיקה נחמדה אבל לא הרבה יותר מזה. להחלפה בלבד!



פריק מרקט חדשות המועדון

מחלקת המבצעים המיוחדים

מחלקת המבצעים המיוחדים שלנו אירגנה לכם מבחר של משחקים, שיצאו לאחרונה לשוק, במחירים מאוד אטרקטיביים. אם תבדקו טוב, תגלו, שהעמוד הזה בלבד יכול לחסוך לכם כמה מאות שקלים.

המשלוח במתנה

חבל לבזבז את הזמן בחנויות. אנחנו נשלח את המשחקים אליכם הביתה, בדואר רשום, במעטפת מגן. דמי האריזה והמשלוח - עלינו - חינם - במתנה! וכמובן - שימו־לב למחירים המאוד זולים! בחלק מהמקרים יש סופר הנחות למנויי פריק.

MIRAGE

משחק הרפתקאות פרוע במדבר: המשך של MYST! יצא בגירסה לחלונות או למק.

* המחיר - 199 ש"ח (בחנויות 239 ש"ח)

EXPECT NO MERCY

משחק איימה לבעלי עצבים חזקים! המשחק כולל סצינות אלימות במיוחד ואינו מומלץ לפריקים צעירים. מגיל 16 ומעלה!

* המחיר - 199 ש"ח (בחנויות 245 ש"ח)

TERMINAL VELOCITY

הגירסה המלאה של המשחק על־גבי תקליטור במארז חסכוני JEWEL CASE!

* המחיר בחנויות: 199 ש"ח
* המחיר לקוראי פריק: 120 ש"ח

MEGA PACK 4

אוסף של 10 משחקים לוהטים על־גבי 11 תקליטורים.

* המחיר למנויי פריק - 179 ש"ח
* המחיר לקוראים - 189 ש"ח
* המחיר בחנויות - 239 ש"ח

מבצע אינטרנט!

מודם/פקס פנימי 14,000

* המחיר בחנויות: 320 ש"ח
* המחיר למנויי פריק בלבד: 299 ש"ח
* המחיר לקוראים: 309 ש"ח

INTERNET SOFTWARE OF 95 – רק 69 ש"ח (בחנויות 79 ש"ח)

לכבוד
מועדון "פריק" - ת"ד 28110
תל־אביב 61280

* שימו־לב: ניתן להזמין רק עותק אחד מכל משחק! המכירה היא ליחידים בלבד ולא לסוחרים או חנויות! לצערנו לא ניתן לצלם את הטופס. חייבים לגזור אותו! כמו־כן, לא יתקבלו הזמנות בכרטיסי־אשראי.

אני מעוניין להזמין את המשחקים הבאים, במבצע מיוחד לקוראי פריק. מצורף בזה צ'ק לפקודת ד"ר פי.סי., על־סך .... ש"ח כולל מע"מ אריזה ומשלוח.

שם המזמין: .... משפחה: ....

רחוב: .... מספר: .... ישוב: ....

מיקוד: .... טלפון: .... גיל/כיתה: ...... מס' מנוי: ....

סמן X ליד כל משחק אותו אתה רוצה להזמין!

* משחקי SHAREWARE על־גבי תקליטור/ים אחד:

○ JazzJack Rabbit + One Must Fall	35 ש"ח (במקום 39 בחנויות)
○ Hocus Pocus + Mystic Towers	35 ש"ח (במקום 39 בחנויות)
○ Apogee Companion CD (12 משחקים)	45 ש"ח (במקום 49 בחנויות)
○ Epic Companion CD (10 משחקים)	45 ש"ח (במקום 49 בחנויות)
○ Encyclopedia of Games 2 CD (1000 משחקים)	99 ש"ח (במקום 115 בחנויות)
○ Arcade Companion vol. 1/vol. 2 כל־אחד:	59 ש"ח (במקום 69 בחנויות)
○ Strategy/Adventure Companion כל אחד:	59 ש"ח (במקום 69 בחנויות)
○ Platinum Entertainment Pack (4 CD)	99 ש"ח (במקום 179 בחנויות)
○ Platinum Productivity Pack (4 CD)	99 ש"ח (במקום 179 בחנויות)
○ Best 3D Games of 95	69 ש"ח (במקום 79 בחנויות)
○ The Best Games of 95	69 ש"ח (במקום 79 בחנויות)
○ Platinum Plus Game Gallery	79 ש"ח (במקום 95 בחנויות)

* משחקי תקליטור במארז תקליטור בלבד (JEWEL CASE):

○ Fun Pack	59 ש"ח (במקום 79 בחנויות)
○ Jack Pot	59 ש"ח (במקום 79 בחנויות)
○ Terminal Velocity הגירסה המלאה	120 ש"ח (במקום 199 בחנויות)

* משחקי תקליטור במארז מלא

○ Micro Machines 2	199 ש"ח (במקום 239 בחנויות)
○ Maabus - מגיע על 3 תקליטורים + משטח לעכבר	169 ש"ח (במקום 229 בחנויות)
○ Dagger's Rage	169 ש"ח (במקום 189 בחנויות)
○ Brain Dead 13	259 ש"ח
○ Mirage - Myst Goes West	199 ש"ח (במקום 239 בחנויות)
○ Under A Killing Moon	189 ש"ח (במקום 239 בחנויות)
○ Expect No Mercy	199 ש"ח (במקום 245 בחנויות)

סופר הנחה למנויים והטבות כרגיל לכל הקוראים!

○ Sam & Max Hit the Road	למנויים 79 ש"ח - לקוראים 89 ש"ח
○ Entomed	למנויים 150 ש"ח - לקוראים 160 ש"ח
○ Mega Pack 4 כולל 11 תקליטורים!	למנויים 179 ש"ח - לקוראים 189 ש"ח
○ LucasArts Archives Vol. 1 כולל דמויים למשחקים הכי חדשים!	למנויים 179 ש"ח - לקוראים 185 ש"ח

מבצעי אינטרנט מיוחדים:

○ מודם 14400	למנויים 299 ש"ח - לקוראים 309 ש"ח
○ Internet Connection 96	99 ש"ח (במקום 129 בחנויות)
○ Internet Software of 95	69 ש"ח (במקום 79 בחנויות)

שונות...

○ משטח לעכבר עם דמויות של דיסני	39 ש"ח (המחיר הרגיל 45)
○ הגה FREE WHEEL	299 ש"ח (המחיר הרגיל 319)
○ 2 ידיות אלחוטיות IR-5IP2 GLIDE ZIPPER	310 ש"ח (המחיר הרגיל 349)
○ ידית משחק QF-3i	79 ש"ח (המחיר הרגיל 99)

* סך־הכל הזמנות: .... סך־הכל בשקלים: ....

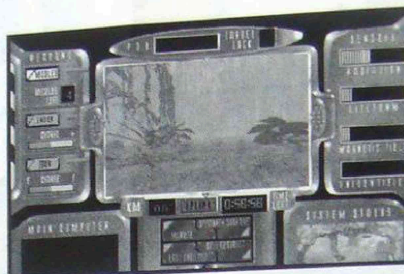


הגה אלחוטי מיוחד

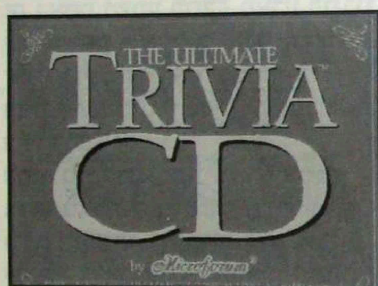
המחיר: רק 299 ש"ח במקום 320 ש"ח בחנויות!















ידית משחק מקצועית

המחיר: רק 79 ש"ח במקום 99 ש"ח בחנויות!





זוג ידיות אלחוטיות

המחיר: רק 310 ש"ח במקום 349 ש"ח בחנויות!





חידון הפריק־מרקט!

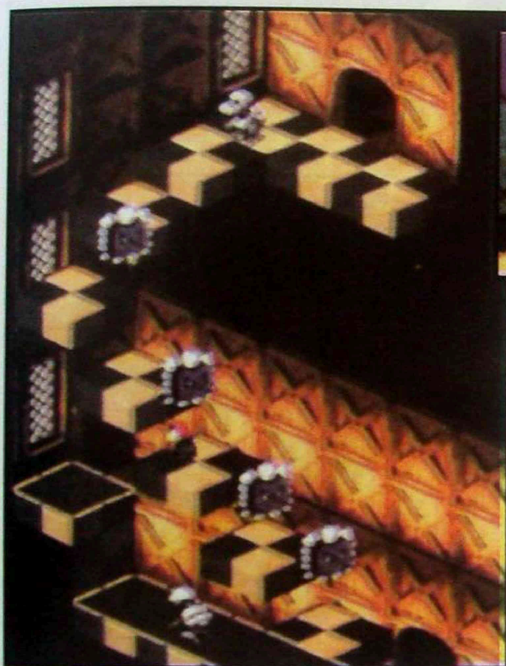
לפניכם תמונות מסך מתוך משחקים המשתתפים במבצע הפריק מרקט וגם מתוך משחקים, שאינם במבצע. עליכם לזהות את שמות המשחקים (בכל המקרים בהם לא מופיע שם המשחק בברור). בין אלו שיזהו את שמות המשחקים, יוגרלו פרסים!

את הפתרונות יש לשלוח על־גבי גלויות בלבד אל:
חידון הפריק מרקט – ת"ד 28110 תל־אביב 61280

למאריו יש תפקיד

אחרי הרבה שנים, מאריו עושה הסבה מקצועית. הוא זונח את סגנון הפלטפורמות הפופולארי ונכנס למעמקים – אל זירת משחקי התפקידים. גם כאן, כמו תמיד, הוא נחלץ לעזרתה של הנסיכה דייזי...



זה באמת נשמע מוזר - מאריו הגיבור של משחק תפקידים. אבל למרות זאת, בנינטנדו דאגו לשמור על האופי המקסים, המהיר והקופצני של השרברב.
ההחלטה להסב את מאריו לסגנון חדש נולדה לפני שנתיים. הרעיון נולד איפשהו במוחו הקודח של שיגירו מיאמוטו - הממציא והאב הרוחני של כל משחקי מאריו ומנהל הפיתוח הראשי של חברת נינטנדו. אם תרצו, תוכלו להתיחס למר מיאמוטו, כאל איש הברזל של נינטנדו מזה עשרים שנה! מיאמוטו שם לב, שביפן במיוחד אבל גם בארצות אחרות (בעיקר ארה"ב), יש דרישה מוגברת למשחקי תפקידים בסגנון של FINAL FANTASY. מיאמוטו, על פי דרכו, ערך סקר מקיף וגילה, שחברת SQUARE היא המובילה בתחום משחקי התפקידים לסופר נינטנדו. מפגשים נערכו בין אנשי נינטדו לאנשי סקוור והעיסקה נחתמה - מאריו יככב במשחק תפקידים.
זו לא הפעם הראשונה, שנינטנדו עורכת מכרז ומאפשרת לחברה חיצונית לתכנת עבורה משחק. זה קרה לראשונה לפני שנתיים, כאשר חברת ארגונאוט פיתחה את STARFOX FX. זה קרה לפני כשנה, כאשר

מזל טוב – מאריו נולד למשפחת נינטנדו



מיאמוטו היה בן 24 בלבד כאשר נכנס למשרדו של ימאוצ'י, המנכ"ל של נינטנדו, בפעם הראשונה בשנת 1977. מיאמוטו התנהג לפי כל כללי הנימוס היפאני המסורתי. ימאוצ'י חיבב את האיש הצעיר ושכר אותו כאמן הראשון בצוות של נינטנדו, למרות שלא היה אז לחברה שום צורך באמן. מיאמוטו הוצב כשוליה במחלקת התכנון.
בשנת 1980, ימאוצ'י זימן את מיאמוטו למשרדו. מיאמוטו האזין בדריכות לדבריו של המנכ"ל, שאמר לו, שהוא זקוק למשחק טלויזיה חדש. מיאמוטו אמר לימאוצ'י, באומץ רב, שמשחקי הטניס והיריות הנפוצים, פשוט משעמים. לדברי מיאמוטו צריך היה לעשות משחקים, שיראו יותר כמו סרטים. מיאמוטו שילב רעיונות קלאסיים של "היפה והחיה", "קינג קונג" ואחרים. המהנדסים של נינטנדו לימדו את מיאמוטו, שחשוב להבליט את הגוף של הדמות. לכן, מיאמוטו הלביש את הגיבור שלו בסרבל נגרים צבעוני. עלילת המשחק סיפרה כמובן על הגורילה, שרצה וחוטפת את הנסיכה... זה היה דונקי קונג. הדמות הקטנה, שרצה אחרי הגורילה, מטפסת וקופצת, הכל כדי להציל את הנסיכה, הדמות הזו היתה כמובן מאריו.
מתוך: סוף המשחק, מאת דייויד שיף, בהוצאת אופוס.

שם המשחק: SUPER MARIO RPG
המכשיר: סופר־נינטנדו
שיחק: מארק רוזנמן



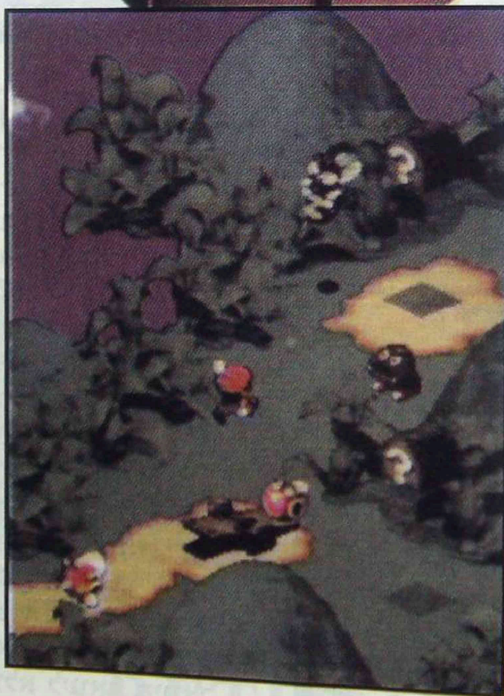


חברת RARE ביצעה את מלאכת הגרפיקה המדהימה של דונקי קונג. בשני המקרים, נינטנדו ניצלה יתרון טכנולוגי של חברות, שהציגו עליונות בתחום הגרפיקה הממוחשבת. הפעם, מדובר גם כן בעליונות טכנולוגית, אבל לא בגרפיקה כי אם בסגנון של משחק חברת SQUARE היא המובילה בעולם משחקי התפקידים.

סיפורו של המשחק, מעבר לשינוי הסגנוני, נותר כמו תמיד: מאריו יוצא להציל את הנסיכה דייזי. זה קורה כשהוא מבקר בממלכת הקרפדים. בממלכה הוא זוכה לאירוח מלכותי, כיאה לדמות מכובדת ומהוללת כמו מאריו. כאשר הוא משוחח עם האנשים, הם מדווחים לו על חטיפת הנסיכה.

המשחק נחלק לשני סגנונות - וזו האמת: מצד אחד, מאריו סומך על המוניטין שלו בתחום הפלטפורמות. הוא רץ, קופץ, אוסף מטבעות וכדומה. מצד שני, יש כאן משחק תפקידים לכל דבר, עם ממשק פעולות תואם ואפילו גרפיקה תלת־מימדית, במעין מבט זויתי, כפי שנהוג במרבית המשחקים של חברת SQUARE.

המשחק מאוד מהנה, מאוד גדול ומרשים. כדי להנות ממנו, אתם חייבים סופר נינטנדו יפני! רק לקראת האביב הוא יצא גם בגירסאות האמריקאיות והאירופאיות. סביר



להניח, שהפעם זה כן יפריע לרובכם, כי הכיתוב ביפנית! במשחקי פלטפורמות זה לא חשוב אבל קריטי במשחקי תפקידים. אגב, לפני שאתם רצים להציץ בטבלת הציונים: נינטנדו כבר הודיעה, שלמשחק יהיה המשך על האולטרא־64. זה אומר, בלי להתנבא, שזהו משחק הפרידה של מאריו מהסופר־נינטנדו! אבל, זה גם מבטיח, שמשחקי מאריו החדשים יהיו מלהיבים לא פחות מבעבר ובעצם, אולי הרבה יותר...

גרפיקה - 90%
נראה, שגם מאריו עבר טיפול פלסטי רציני תחת המעבדים של סיליקון גרפיקס. נינטנדו כבר מכינה אותנו לקראת הופעת הבכורה שלו על מסופי 64־הביט שלה.

צליל - 87%
מוסיקה טובה, שפחות או יותר מותאמת לאווירת השלבים השונים. האפקטים נותרו בסגנון הקלאסי של מאריו.

רמת משחק - 93%
יש כאן שני ממשקים: אחד לסגנון הפלטפורמות, שהוא קל ופשוט עד כדי לחיצה על כפתור אחד. הממשק השני גם כן פשוט ונוח להפליא. המעבר בין הממשקים חלק ולא מורגש.

אורך חיים - 95%
כאשר מאריו ממילא 32 מגה על הקלטת, אפשר להבין שלא הכל גרפיקה תלת מימדית, אלא הרבה אקשן. למזלכם, יש בקלטת באטריה לגיבוי ושמירת מצב המשחק!

ציון כולל - 92%
מאריו לא מאכזב. החבר'ה של נינטנדו ושיגירו מיאמוטו ישבו ל־SQUARE על הראש ודאגו, שהמשחק הזה יראה, ישמע וישחק בצורה הטובה ביותר.

כתובת באינטרנט:
http://www.nintendo.com







איש הנצח

שם המשחק: HIGHLANDER
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

ממש בימים אלו הגיע אל בתי הקולנוע הסרט השלישי בסידרה. זה הזמן גם לגירסת משחק, לא?

איש שהנצח, הוא האדם אשר יחיה כמובן לעד וישלוט בכדור־הארץ. מאבק אכזרי מתנהל מזה כמה מאות שנים בין לוחמים, אשר אינם מתים כל כך מהר. ליתר דיוק, איש נצח ימות רק כאשר יערפו את ראשו. כל פצע אחר, אנוש, קשה ועמוק, יגליד במהירות רבה.

במהלך המשחק, קווינטון מקלאוד, איש־נצח, יוצא לשחרר את אימו ואחותו שנחטפו ושועבדו על ידי קורטאן הרשע.
התוצאה של שילוב הרעיונות הוא משחק דו־סגנוני בו יש גם הרפתקאות וגם פעולה. למשל, המשימה הראשונה, לפני הכל, היא למצוא חרב נאותה - בלי חרב לא תוכלו להלחם!
הגרפיקה נראית לא רע, אם כי הרבה פרטים קטנים הולכים לאיבוד על המסך. המוסיקה איומה ולא מתאימה לסוג זה של משחק. עם קטעים ארוכים של שקט! גם דו־קרב החרבות אינו בדיוק מלהיב. ובסך הכל, זהו עוד משחק בינוני, אם כי מאוד יומרני!



גרפיקה - 80%
צליל - 60%
רמת משחק - 82%
אורך חיים - 75%
ציון כולל - 77%

FEVER PITCH

שם המשחק: FEVER PITCH
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר



המשחק הזה נדחק ממדור הספורט לפינת היגואר. נדחק - אולי אפילו הוענש, בערך כמו שנראה כל העמוד הזה: אזהרה אחת גדולה: התרחקו מהיגואר!
למשחק הזה יש גירסאות 16 ביט לסגה ולנינטנדו. והאמת, שאם יש לכם את אחד המסופים הישנים האלו, ואתם לא מסוגלים לוותר על אף משחק כדורגל, כדאי שתשיגו אותו למסופים הישנים ולא ליגואר. היגואר, פעם נוספת, מתגלה כחסר אופי ועמוד שידרה.
בעצם, כאשר מסתכלים על המכשיר, שנראה ממש יפה, אפשר לשאול רק דבר אחד: האם באמת יש בתוכו מנוע 64 ביט?
אז ברור, שקשה לתת תחרות הולמת לפיפ"א 96, אבל אטארי יכלה לדאוג לפחות למשחק סביר. וזה, אולי כזה, רק שאינו מנצל דבר מעוצמת היגואר!

גרפיקה - 75%
צליל - 80%
רמת משחק - 82%
אורך חיים - 77%
ציון כולל - 78%
כתובת באינטרנט:
http://www.atari.com

ATTACK OF THE MUTANT PENGUINS

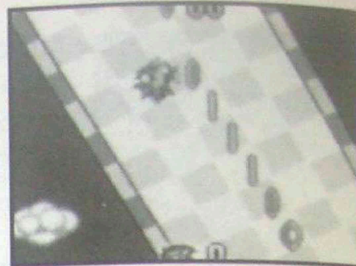
שם המשחק: MUTANT PENGUINS
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר



הסיפור של המשחק יכול היה להלהיב ואפילו לשעשע: קבוצת חייזרים מחליטה לפלוש לכדור הארץ. הם מחליטים לעשות זאת על ידי קבוצה, שתאמץ לעצמה את צורת בני־האדם ואת דפוסי ההתנהגות שלנו. הבעיה, שהם כנראה צפו בערוץ 8, ראו תוכנית על פינגווינים, והחליטו, שככה אנו נראים ומתנהגים. החייזרים, לא מוכשרים במיוחד, פיתחו מוטאצית פינגוין.
מכאן, צריך לפתור כל מיני חידות סופר טפשיות, לא מבדחות ואפילו לא מעניינות. הוזהרתם!

גרפיקה - 60%
צליל - 40%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 65%
ציון כולל - 55%

SONIC LABYRINTH



מזמן לא יצא משחק חדש של סוניק, והנה, כאשר סוף סוף הקיפוד מראה את הפרצוף שלו, מסתבר שבכלל מדובר במשחק בסגנון הפינבול. כל זאת בעיקבות העלילה, בה דוקטור רובוטניק משכנע את סוניק לנעול נעליים מיוחדות, המאיטות את קצב הריצה שלו. עכשיו, סוניק חייב לאסוף מספקי אבני אמרלד, כדי להשתחרר מהקללה. הדרך היחידה לעשות זאת מהר, היא בתנועת הגילגול הכדורי של סוניק - בקיצור, סטייל פינבול. זוהי אכזבה לאוהדיו של סוניק ובהחלט שמחה לחובבי הפינבול.

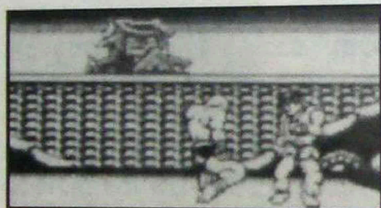
המשחק: SINIC LABYRINTH
המכשיר: גיים גיר
שיחק: אופיר

גרפיקה - 90%
צליל - 70%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 86%

STREET FIGHTER II

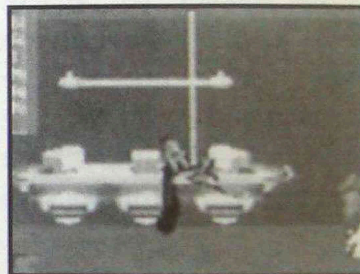
המשחק: STREET FIGHTER II
המכשיר: סופר גיים בוי
שיחקה: אפרת

עדיף מאוחר מאשר אף פעם - לא, זו כנראה הסיסמא שהנחתה את נינטנדו לשחרר את לוחם הרחוב 2 המקורי, באיחור של כשלוש שנים, לגיים בוי! יש כאן 9 לוחמים, הרבה תנועות, אפשרות אפילו למשחקי זוגות. להבדיל מהגירסה המקורית, כל קרב נמשך רק סיבוב אחד ולא שלושה.
לדעתי חבל על דבר אחד - שהמשחק יצא כל כך באיחור. בימים אלו אפשר לרכוש את KILLER INSTINCT לגיים־בוי, אז מי יטרח לרכוש מוצר מוזיאוני כמו זה? אולי האספנים...



גרפיקה - 76%
צליל - 65%
רמת משחק - 72%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 73%

BATMAN FOREVER



באטמן לנצח היה אחד הסרטים הלוהטים של הקיץ האחרון. למרבה הצער, הסבת המשחק שלו לגיים־גיר בינונית למדי ואפילו מאכזבת! סיפור המשחק מוכר גם מהקולנוע וגם מגירסאות המגהדרייב והסופר־נינטנדו. צריך לשחק בני ערובה מהבנק, לנטרל את הפצצה בקרקס, לרדוף אחר טו־פייס ברכבת התחתית, ולהציל את דוקטור מרידיאן. גם כלי הנשק של באטמן ידועים היטב. הבעיה של המשחק, למרות שאקליים דחסה לתוכו הרבה פרטים, שהוא משעמם! עשוי בצורה בינונית ולא מלהיבה. חבל.

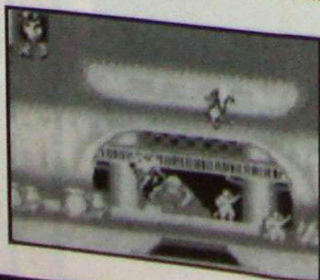
המשחק: BATMAN FOREVER
המכשיר: גיים־גיר
שיחק: אופיר

גרפיקה - 75%
צליל - 60%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 65%
ציון כולל - 68%

RETURN OF THE JEDI

המשחק: SUPER RETURN OF THE JEDI
המכשיר: גיים גיר וסופר גיים בוי
שיחק: אופיר ואפרת

שגעון מלחמת הכוכבים פשוט אינו נגמר. רק לפני כמה חודשים המשחק הזה הקפיץ את בעלי הסופר נינטנדו וכבר עכשיו הוא קוצר הצלחה על המסופים הניידים. פעם נוספת, ברית המורדים הטובים יוצאת נגד בארת' ויידר והאימפריה המרושעת בקרב מתיש על כוכב המוות.



המשחק מקצר את גירסת הסופר נינטנדו, אך עדיין מלהיב ומרתק. בגלל חילוקי דעות במערכת, החלטנו להציב שני טורי ציונים, להבדיל את גירסת הסגה מזו של הנינטנדו...

גיים בוי

גרפיקה - 70%
צליל - 80%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 88%

גיים גיר

גרפיקה - 90%
צליל - 90%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 95%
ציון כולל - 92%

GIVE'N GO



חברת קונאמי, הידועה מאוד במבחר משחקים מאוד איכותיים החליטה להכנס לתחום נוסף ורותח - משחקי ספורט. קונאמי עושה זאת עם משחק כדורסל דווקא, שאמור להתחרות בסידרת NBA JAM וגם בסידרת NBA LIVE.

GIVE'N GO כולל הרבה מאוד אפשרויות, כאשר המדהימה מכולן, היא האפשרות לשחק 5 מול 5! כן, חמישיה של שחקנים בשר ודם על הסופר נינטנדו. כמובן, שמה שאתם צריכים זה את המפצל ל־4 ידיות.

מלבד זאת, תמצאו במשחק 27 קבוצות NBA מלאות, עם הסבה מלאה של משחק המכונה המקורי. כמובן, שהמשחק כולל את הליגה הסדירה, הפלייאוף ואפשרויות נוספות כולל קבוצת כוכבים סודית.

הגרפיקה של המשחק מאוד מעניינת. יש אפשרות להריץ את המצלמה, כאילו מאחורי הגב של השחקן שמחזיק את הכדור. צריך קצת להסתגל לגרפיקה הזו, אבל אחר כך היא מתגלה פשוטה כמעולה.



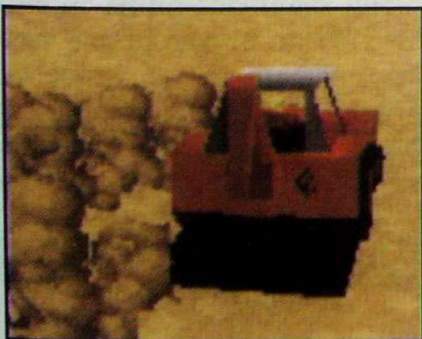
לכל אחד מהשחקנים יש מבחר תנועות מרשים. יש השפעה של עייפות לאורך המשחק, אפשר לריב וללכת מכות עם שחקנים אחרים ועוד. בקיצור - מומלץ.

אגב, יש שמועה על גירסת PSX.

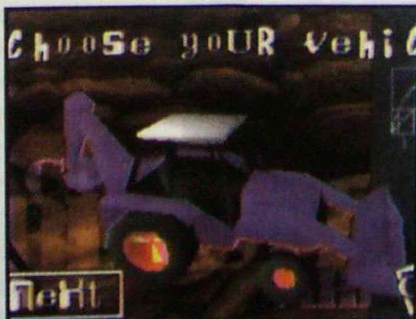
כתובת באינטרנט:

http://www.wtinet.com/wti/konami.html

BIG RED RACING



המחשבה על מירוצי שטח, במכוניות עם הנעה של 4X4, תמיד מעוררת את הדימיון ומציתה התלהבות רבה. כאשר מציצים על האריזה וקוראים את הדרישות של המשחק, כמו 18 מסלולים, מינימום 486 עם 8 מגה זכרון פנימי ועוד רצוי פנטיום... בכלל, הציפיות עולות עד השמים. ואז קורה הדבר הנורא, הכל מתנפץ על המסלול" משחק יבש, חסר דימיון, שכל המסלולים נראים זהים. והכי גרוע, כל המכוניות במשחק מתנהגות בדיוק אותו הדבר.



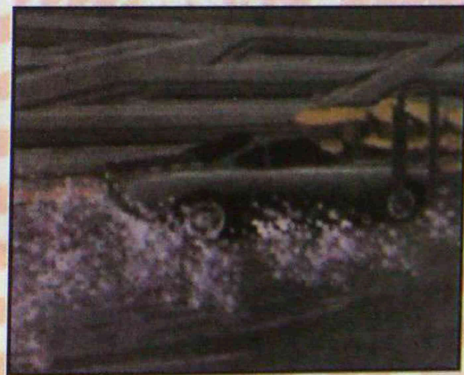
ועכשיו נעבור לזוועות... גם על הפנטיום החזק שלי, המשחק נראה בינוני למדי. אני מרגיש, שחברת דומארק ניסתה לפתח משחק מיוחד אבל לא בדיוק הצליחה. זה מחזיר אותנו שלב אחד אחורה בחיים: מי שמחפש את הסוג הזה של מירוצים, שינבור בארכיון ויחפש את MICRO MACHINES 2.

RAM RACER





שהו אחד ממשחקי המירוצים היותר מעניינים שיגיע בקרוב למחשבי הפי.סי. הוא מעניין מכמה סיבות. ראשית, יש לו גרפיקה איכותית ביותר, שנוצרה על תוכנת 3D STUDIO על מחשבי סיליקון גרפיקס. שנית, יש לו 39 מסלולים מתוכם 13 מסלולים אמיתיים! אבל הדבר הכי מעניין שיש כאן הוא מנוע תוכנה חדש, שנועד להאריך את חיי המשחק אולי לנצח. מפתחי המשחק יצרו 85 קטעי מסלול, שמתחברים באופן אקראי ויוצרים אין סוף מסלולים חדשים. כל פעם, שתעלו את המשחק לפי.סי. שלכם, תוכלו לגלות מסלול, שאתם לגמרי לא מכירים. לכך תוסיפו, שגם במסלולים אותם אתם כן מכירים, יש מבחר של מכשולים כמו שלוליות, בי.. מהמורות, כתמי שמן וכדומה, שכל פעם ימצאו במקום אחר על המסלול ויאלצו אתכם לשלוט במכונית כמו שצריך.



לקינוח, כל אחד מ־15 היריבים הממוחשבים זכה לתכונות אופי שונות כמו נהג מהיר, נהג הרסני וכדומה.

לצד גרפיקה מעולה, למשחק יש צליל טבו עם 14 מנגינות גיטרה קצביות, והרבה אפקטים טובים.

המשחק פותח על ידי חברת ARC, המתמחה במשחקים דווקא למסופי הטלויזיה (מ־8 עד 32 ביט...) וככל הנראה, המשחק יגיע גם אל ה־PSX.

חגיגת הסופר בול

יש מי, שטרח לשבת החודש ער עד אמצע הלילה כדי לראות את השידור הישיר של טקס גלובוס הזהב. ויש מי, שטרח להשאר ער עד ארבע לפנות בוקר כדי לראות את חגיגת הסופר־בול, משחק הגמר של ליגת הכדורגל האמריקאי. אז אומנם באיחור של כמה ימים, אבל בלי לפספס, החלטנו להציץ בכמה משחקים מרתקים:

EMMITH SMITH

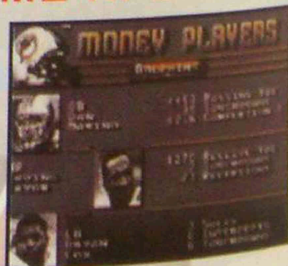


המשחק נושא את שמו של הכוכב הגדול של קבוצת דאלאס קאובוי'ס. כוחו הגדול של המשחק, שכבר יצא לסופר נינטנדו, בגרפיקה המדהימה שלו. ניתן לסובב את המצלמה, כלומר את התמונה שאנו רואים על המסך, לכל כוון אפשרי ב־360 מעלות! לזה אפשר להוסיף את היכולת של המצלמה להתקרב ולהתמקד על שחקן מסוים או להתרחק ולתפוש את כל שטח המגרש. בקיצור, מה שנקרא בעולם הצילום - זום.

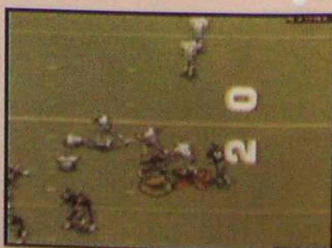


עוצמתו השניה של המשחק, ביכולת לתכנן ולשמור מבני משחק וטקטיקות. לקלטת יש באטרית גיבוי מיוחדת, המאפשרת לתכנן 64 משחקים ולהכנס אליהם בעזרת קודים. מלבד זאת, מדובר במשחק כדורגל, שעוצב ותוכנן היטב בעזרתו של אמית' סמית'.

PRIME TIME NFL



יחידת הספורט של סגה ממשיכה את המסורת של NFL 95. המשחק הזה, למגהדרייב, בא לשפר ולשכלל את כל מה שאתם בעצם כבר מכירים טוב מאוד. ראשית, היריב הממוחשב הרבה יותר קשוח מבעבר. כלומר, שאם העדפתם לא לשחק 4 פריקים ביחד (שזה אפשרי בעזרת המפצל המתאים), אז מצפה לכם יריב קשוח למדי.

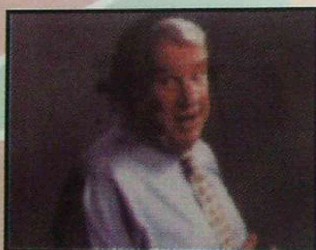


דבר שני, תוכלו להרכיב קבוצות, לתכנן את כוכבי הקבוצה שלכם ולהעניק להם כישורים שונים. לקלטת יש באטריה, שתשמור לכם על הנתונים.

אם תבחרו לשחק את מצב הליגה, תגלו שיש כאן אל מיני טבלאות של סטטיסטיקה. החל מאחוזי הצלחה, מהירויות שחקנים, חטיפות, איבודי כדור ועד לדו"ח פציעות, רווחים, שכר השחקנים וכדומה.

השליטה בשחקנים מעולה ומדויקת. פה ושם יש לכ מיני נפילות, אבל זה לא פוגם בהנאה הכללית מהמשחק. הגרפיקה קצת ירודה וחבל. ולמרות זאת, מדובר באחד ממשחקי הכדורגל האמריקאי הטובים שיש.

MADDEN NFL '96



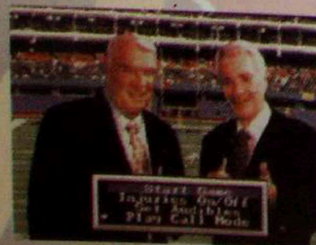
ג'ון מיידן, פרשן הכדורגל מספר 1 בארצות הברית, ידוע לא פחות בזכות סידרת המשחקים הממוחשבים שלו. אם אני לא טועה, זוהי העונה העשירית שלו ברציפות! אם תנסו לשחק את משחקי ג'ון מיידן הישנים תחושו מיד בשינויים הטכנולוגיים כמו קטעי וידאו ותמונות סרוקות, דיבור ועוד.

גם השנה, משחקי ג'ון מיידן מגיעים לשני מסופי 16 הביט הנפוצים בעולם: המגהדרייב והסופר נינטנדו. את הויכוח הנצחי נקטע כבר בהתחלה: אין הרבה הבדלים בין שתי הגירסאות. לסופר נינטנדו יש עדיפות קלה בלבד בצליל וברמת המשחק. בנוסף, שחקני הסופר יכולים לחבר 5 פריקים לעומת 4 בגירסת המגהדרייב. (לא לשכוח את המפצל!)

ולמשחק: השנה, כל 30 קבוצות הליגה הוכנסו אל הקלטת. לצידו של מיידן נמצאים עוד שני פרשני כדורגל מפורסמים. ולקינוח, השנה ניתן לסחור בין השחקנים של הקבוצות השונות כדי להרכיב את קבוצת החלומות שלכם!



אין ספק, אלקטרוניק ארטס, החברה המובילה כיום במדמי הספורט, מצליחה שוב לרענן ולשפר את המשחק הקודם. לדעתי, זהו משחק הכדורגל האמריקאי הטוב ביותר כיום. יש לו גרפיקה חזקה, צליל טוב, שליטה מעולה בשחקנים והכל ביחד יוצר תחושה, שבאמת מתקרבת לאשליית הצפיה בשידור ישיר בטלויזיה.



הכתובת של מח' הספורט של אלקטרוניק ארטס באינטרנט:
http://www.ea.com/easports.html

GENESIS

המובילים בארץ בבידור ביתי ממוחשב

עכשיו במבצע
SONY PLAYSTATION

PS-X

דיסקים החל
מ-99 ש"ח!



מכשיר אמריקאי
מקורי מהיר ב-17%
מהאירופאי, כולל
2 משחקים, ידית,
ומתאם לשימוש בכל סוגי הדיסקים!

להיטי החודש
STREET FIGHTER
ALFA
TOHSHINDEN 2
NBA IN THE ZONE

רק בג'ינסיס
SATURN



מערכת הסאטורן
כוללת הסבה
יחודית לשימוש
בכל סוגי הדיסקים

דיסקים החל
מ-99 ש"ח!

להיטי החודש
VIRTUA FIGHTER 2
SEGA RALLY
WING ARMS

3DO

דיסקים החל
מ-99 ש"ח!



להיטי החודש
PRIMAL RAGE
BRAIN DEAD 13
DRAGON LORE

ג'ינסיס רעננה: אחוזה 100 - טל. 09-980659
ג'ינסיס נתניה: הרצל 48 - טל. 09-612437

TOSHINDEN REMIX

TOSHINDEN מבית טקארה מגיע גם לסאטורן. אחרי הצלחה מסחררת על ה־PSX ואחרי שסגה הזדרזה להוציא את VIRTUA FIGHTER 2, בעלי הסאטורן יכולים למשום לרווחה.



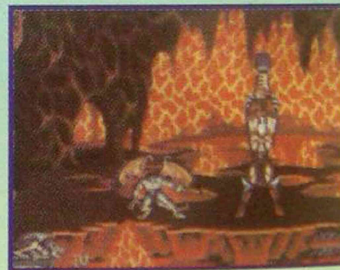
אומנם, הגרפיקה ירודה בהשוואה למקור, אבל לפחות יש כאן כמה תוספות כמו: תנועות חדשות ללוחמים, קטעי אנימציה והכי חשוב - לוחם נוסף. כמו־כן, מצפות לכם כמה הפתעות על התקליטור.

שם המשחק: TOSHINDEN REMIX
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

גרפיקה - 80%
צליל - 85%
רמת משחק - 88%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 86%

GARGOYLES

שבת, בבוקר. מה עושים? צופים בקרנבל של מיכל, וכמובן נהנים מסידרת האנימציה של דיסני - הגרגולים.



עכשיו, החברה של דיסני הסבו את הסידרה של הגיבורים המכונפים גם למשחק פעולה למגהדרייב. השלבים במשחק מתחלקים לתקופות, החל מהויקינגים נגד תלחם בהתחלה ועד לרובוטים משוכללים מהעתיד. כולם רוצים להשמיד את גזע הגרגולים. הנשק של הגרגולים הוא בכנפייהם וכושר הטיסה, טלפיים וכושר הירי של חפצים. למרבה הצער, המשחק אינו מלהיב, השליטה בגרגולים מאוד לא מדוייקת - מה שפוגם בהנאה לכל אורך השלבים. חבל.

שם המשחק: GARGOYLES
המכשיר: מגהדרייב
שיחק: סטאר

גרפיקה - 80%
צליל - 82%
רמת משחק - 77%
אורך חיים - 83%
ציון כולל - 79%

TRUE PINBALL

גם לסאטורן יש משחק פינבול. במשחק יש ארבעה שולחנות בלבד אותם ניתן לראות בשלוש צורות שונות: תלת־מימד רגיל, תלת־מימד מפורט ובדו־מימד. בין שתי האפשרויות הראשונות אין הבדלים משמעותיים. השולחנות מעוצבים מאוד יפה, המוסיקה



והאפקטים טובים ואפשר לומר, שבאמת יש כאן אשליה מוצלחת של פינבול אמיתי.

שם המשחק: TRUE PINBALL
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

גרפיקה - 90%
צליל - 92%
רמת משחק - 87%
אורך חיים - 86%
ציון כולל - 88%

שם המשחק: PRETTY FIGHTER X
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

PRETTY FIGHTER X



מישהו ניסה להיות מקורי וכנראה שלא כל־כך בהצלחה. הוא פיתח משחק מכות בו יש רק נשים לוחמות. בעיקרון, הרעיון של נשים לוחמות בכלל אינו חדש (לוחם הרחוב, מורטל קומבט ואחרים). כאן, הלוחמות הן מורה, אחות, דיילת, מלצרית וכדומה. הרעיון אולי משעשע, אולי נועד לגרות את הבנים או לעודד את הבנות לרכוש גם כן משחקי מכות. הבעיה, שהביצוע מאוד בינוני, חסר דימיון, מעוף, יצירתיות ובעיקר - מקוריות. זהו סתם עוד משחק מכות בינוני, עם מבחר דל של תנועות, אנימציה חלשה ושום דבר שמעורר את הרצון לשחק. אז מה אם יש בו כמה בנות יפות, אהה?



גרפיקה - 70%
צליל - 75%
רמת משחק - 74%
אורך חיים - 60%
ציון כולל - 72%

DOOM

SPECIAL PLAYSTATION EDITION

שוב, פעם DOOM? מה הפעם? מה מיוחד בגירסה הזו, לעזאזל?

שם המשחק: DOOM SPECIAL
המכשיר: PSX
שיחק: אור

האמת, שכאשר שמעתי ש־DOOM יצא ל־PSX קצת התעצבנתי. זה די מעצבן לשחק את אותו המשחק אבל במכשיר אחר. המחשבה, שאני צריך לחרוש את השלבים פעם נוספת היתה די מצמררת ואפילו די מיאשת. וזה התחלתי להבין, שאני לגמרי טועה. כמו שכתוב על האריזה, זה בהחלט משחק מיוחד. ראשית, הוא העתק של גירסאות הפי.סי. של DOOM 1 ו־DOOM 2. שנית, יש בו הרבה יותר מזה, עם 50 שלבים מרתקים, שרבים מאוד מתוכם פשוט חדשים לחלוטין.

הדבר המלהיב ביותר, שמצאתי במשחק, הם שני מצבי משחק הזוגות. בעזרת כבל־הקרב של ה־PSX, אפשר לצאת למשחק בו קיים שיתוף פעולה בין השחקנים או ראש בראש, במצב המוות.

ההשוואה לגירסאות האחרות הופכת את המשחק למבישה. אם מישהו שחב, שהיא שיחק את DOOM וזהו משחק גדול, הוא פשוט טעה בגדול, אם הוא לא עשה זאת על ה־PLAYSTATION של סוני. כנ"ל, אבל בדיוק, בהשוואה לגירסאות 32־הביט האחרות שלא נזכיר אותן למען הכבוד שלהן...

אי אפשר להתעלם מהעובדה, ש־DOOM מבוסס לא רק על יריות וחיסול האויב, מפלצות מוטאציות וכדומה. DOOM חי בזכות אווירת הפחד, המתח והחשמל באוויר. הבנתי את זה דווקא כאשר ישבתי בצד וראיתי חבר שלי משחק. כל כמה רגעים הוא קפץ מהכיסא אחוז פאניקה, כאשר איזו מפלצת הופעה לפניו מבלי שהוא ידע לצפות לה. ברגע כזה, הלב דופק בעוצמה והאדרנלין משתחרר מהמוח.







גירסת ה־PLAYSTATION עושה את זה גם למי שכבר חרש את כל המהדורות האחרות של DOOM. בקיצור - חובה!

אגב, מי שחולה על סידרת המשחקים, ישמח לשמוע, שבחו"ל, באנגלית, יצא כבר ספר מתח, המתאר את התלאות בגיהנום...

גרפיקה - 95%
יש שיפור מאוד משמעותי ביחס לגירסאות הקודמות. אומנם, כאשר מתקרבים לקיר רואים צל פיקסל, אבל הרבה פחות מגריסאות אחרות. גם הדמויות משנות גודל בצורה מהירה, חלקה ובלי טישטוש.

צליל - 95%
בניגוד למשחקים רבים, הפעם נמליץ לכם להגביר את הווליום. האפקטים נקיים וחדים, כל צעד, צווחה, חריקה, נהמה, רחש של תנועה, מים, כאב... פשוט מצמרר היטב.

רמת משחק - 95%
הידית של ה־PSX מתגלה כנשק האידאלי למשחקים בסגנון של DOOM. היא מאפשרת ביצוע כל תנועה בצורה פשוטה ומדויקת, עם מעברים נוחים בין כלי־הנשק.

אורך חיים - 98%
יותר מ־50 שלבים של אקשן נטו ברמה הגבוהה ביותר שיש ל־DOOM. זה מדבר בעצמו מספיק טוב עד ל־DOOM III!

ציון כולל - 97%
ה־DOOM הכי טוב שיש. בלי תירוצים כי לא צריך אותם. תזכורת: משחק חובה!

THEME PARK

חברת BULLFROG ממשיכה להוציא גירסאות ללהיט הגדול שלה מהפי.סי. הבשורה ודאי תשמח את בעלי הסאטורן וה־PSX, אך גם צריכה להעציב אותם. חברת BULLFROG לא עשתה שום שינוי מהותי



במשחק. בעצם, מלבד כמה קטעי טיול תלת־מימדיים ולא אינטראקטיביים, בגירסת ה־PSX, לא נעשה שום ניצול מינימלי של עוצמת 32־הביט, ואפילו לא שיפורים גרפים קלים כמו בהחלקת המסך. מצד שני, המשחק נותר מלהיב ומהנה!

שם המשחק: THEME PARK
מכשירים: סאטורן ו־PSX
שיחקו: בנץ וגיא

גרפיקה - 85%
צליל - 85%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 92%
ציון כולל - 88%
אינטרנט: http://www.ea.com/bullfrog.html

HI OCTANE

אין ספק, סגנון מירוצים חדש נולד לעולם המשחקים הממוחשבים. זהו סגנון המירוצים העתידני, המהיר, התלת־מימדי והחמוש היטב. סגנון זה סוחף פריקים רבים לתוכו. HI OCTANE היה אחד



המשחקים הראשונים בסגנון, כאשר יצא רק לפני כמה חודשים לפי.סי. מאז נולדו משחקים רבים בסגנון ולבטח, התואמים קרובים מאוד להציף את השוק, כפי שקרה עם DOOM.

בינתיים, BULLFROG מנצלת את היתרון היחסי שלה והוציאה גירסאות לסאטורן ול־PSX. המשחק מריץ שמונה נהגים אנושיים ופראים על המסך וזה מקפיץ טוב את האדרנלין. אדיר!

שם המשחק: HI OCTANE
מכשירים: סאטורן ו־PSX
שיחקו: בנץ וגיא

גרפיקה - 95%
צליל - 90%
רמת משחק - 92%
אורך חיים - 95%
ציון כולל - 94%

IN THE HUNT

השילוב של משחק יריות עם מרדף צוללות נשמע מוזר. כאשר חושבים על זה, מגלים שיש כאן כמה אפשרויות מלהיבות כמו שיגור טילי ים־אוויר או ים־יבשה, המאפשרות לחסל מטרות שאינן רק מתחת לפני־הים. בעצם, חיסול והרס הוא שמו האמיתי של המשחק, המאפשר לפוצץ כמעט



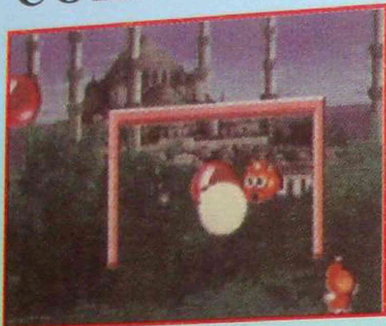
כל דבר שנראה, חי או דומם על המסך! המשחק אינו מנצל את עוצמת ה־PSX, אבל, יש בו הרבה אקשן טוב לזוגות.

שם המשחק: IN THE HUNT
מכשירים: סאטורן ו־PSX
שיחקו: בנץ וגיא

גרפיקה - 73%
צליל - 70%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 78%

שם המשחק: BUSTER BROTHER
מכשירים: סאטורן ו־PSX
שיחקו: בנץ וגיא

BUSTER BROTHER COLLECTION



קפקום החליטה לשחרר למסופים הביתיים את אחד מלהיטי מכונות הוידאו שלה - האחים בסאטר. למעשה, כפי ששם המשחק מרמז, מדובר בלקט של שלושה משחקים שונים וממכרים למדי. מטרת המשחק, עד כמה שזה נשמע דבילי, פשוט לפוצץ בלונים.

המשחק, לדעתי, שייך למשפחה הקטלנית של טטריס: משחק בלי עלילה, שיש לו רק התחלה אבל אף פעם בלי סוף, תמיד הוא נעשה יותר קשה משלב לשלב ותמיד המטרה לשבור את השיא של עצמך.

האחים באסטר אפילו לא מנסה לנצל את עוצמת 32-הביט של הסאטורן או ה־PSX. הוא רק מנסה להיות פשוט ומרתק על רקעים שונים ויפים ובהם העיר האסורה בסין, מקדשי האינקה בפרו, כנסיית הגיה סופיה באיסטנבול ואפילו סתם נוף של חוף ים אקזוטי.



גרפיקה - 80%
צליל - 80%
רמת משחק - 90%
אורך חיים 95%
ציון כולל - 88%

THE LOST VIKING 2

הויקינגים האבודים היה משחק מלהיב, שיצא לשוק מזמן וכמעט לכל מסופי המשחק. עד היום, אנו מקבלים למערכת טיפים וקודים למשחק. עכשיו, חברת INTERPLAY החליטה, שהגיעה הזמן למשחק המשך!

STRIKE



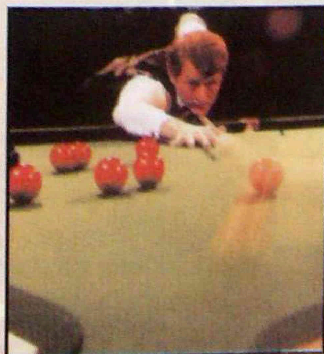
זה יקרה בקיץ, סידרת "המשימות" של אלקטרוניק ארטס תגיע בגדול מאוד למחשבי הפי.סי. למי שלא הבין עדיין, מדובר בהמשך יחודי ל"פשיטה במדבר", המשלב סימולטור מסוקים, יריות, אסטרטגיה ועוד. המשחק הצפוי כולל קטעי וידאו על רקעים תלת־מימדיים מרשימים.

INDESTRUCTIBLES



משחק חדש מבית חברת BULLFROG המשלב את היכולת הגרפית האדירה של חברה זו עם גיבור בסגנון של חוברות הקומיקס.

VIRTUAL SNOOKER



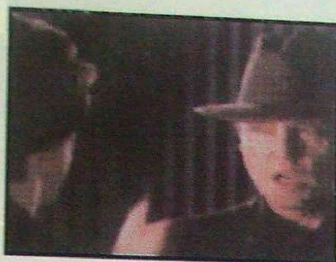
אחת ההצלחות הגדולות של INTERPLAY השנה, היה משחק הביליארד VIRTUAL POOL. גם פריקים, שאינם מכירים את חוקי המשחק ואת כל הטריקים, נהנו ממנו ומהגרפיקה האיכותית שלו. לכן, INTERPLAY מוציאה לו משחק המשך, המבוסס על אותו המנוע כאשר הפעם, חוקי המשחק מבוססים על "התרבות הבריטית"...

HYPERBLADE



זה צריך להיות משחק אדיר מבית ACTIVISION. הקפאת המסך מבליטה את הפוליגוניות שלו, אבל מדובר במירוץ תלת־מימדי על רולר בליידס, עם חוקים בסגנון של ROAD RASH...

RIPPER



ג'ק המרטש חוזר אל המאה העשרים ולמעשי הזוועה שלו, במשחק חדש מבית GAMETEK. למעשה, המשחק בוצע על ידי חברת TAKE 2 הזכורה לכם לאחרונה מ־HELL. במשחק משתתפים כמה שחקנים מפורסמים כמו ג'ון רייס דיוויס וביתה היפיפיה של רקל וולש, טאני.

REALMS OF THE HAUNTING



חברת גרמלין החליטה לשחרר את השטן למשחק הרפתקאות יוקרתי ובו 90 דקות של וידאו (תכינו מחליף תקליטורים אוטומטי) עם 400 עמודי תסריט והכל בסגנון סרטי האימה הכי אפלים ומצמררים שאתם מכירים...

BERMUDA SYNDROME



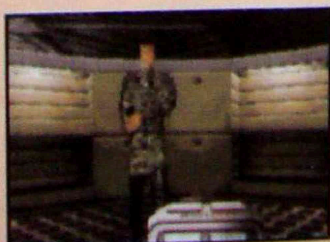
המשחק הזה כבר נמצא בשוק בחו"ל! לפי שמו, תוכלו להבין שמדובר במשולש ברמודה הקטלני, שלוקח אתכם לסידרת הרפתקאות.

STAR TREK: DEEP SPACE 9 - HARBINGER



כן, חברת ויאקום החליטה להתחרות במיקרופרוז, עם חלל עמוק 9. המשחק מבוסס על סידרת הטלויזיה, הדמויות, שחקנים, תפאורה ועוד.

STAR TREK: GENERATIONS



ובדיוק לתחרות הזו התכוונו בפיסקה הקודמת. מיקרופרוז מוציאה משחק משלה. במיקרופרוז מבטיחים משחק מרתק שיכלול את קולותיהם של הקפטן, הלא הוא השחקן ויליאם שאטנר ושחקנים נוספים מהסידרה!

TORIN'S PASSAGE



אל לָאו, הידוע מסידרת המשחקים, "לארי" של חברת סיירה, החליט לשנות כיוון. הפעם הוא אחראי סתם למשחק הרפתקאות חדש מבית סיירה. המשחק מצויר באיכות גבוהה ביותר.

INDIANA JONES AND HIS DESKTOP ADVENTURES

אינדיאנה ג'ונס, שרבים מכם מכירים, חוזר למסכי הפי.סי. הפעם מדובר בסידרת משחקונים קצרצרים. לוקס ארטס החליטה ליצור קווסט, שהוא מהיר, משהו שאפשר לגמור תוך שעה שעתיים. כך, אינדי יוצא לסידרת הרפתקאות נחמדות.

THE DARKENING

זהו המשחק הראשון של אלקטרוניק ארטס בו היא מנסה את כוחה בהרפתקאות בסגנון הקולנוע האינטראקטיבי. הרבה כסף ומאמץ הושקע במשחק, שאמור להגיע לקראת אפריל השנה.

MEGA RACE II

בשורה טובה למי שאהב את משחק המירוצים הזה, שיצא לפני כשנה לפי.סי. ול־3DO. מדובר במירוץ עתידני וחברת MINDSCAPE עומדת להוציא לו המשך.

RED BARON 2

משחק נוסף, עתיק אפילו, שזוכה לגירסת המשך, הוא הבארון האדום מבית סיירה. מדובר בסימולטור טיסה עם מטוסים מתקופת מלחמת העולם.

SILENT THUNDER



וגם זה סימולטור מבית סיירה, אבל הפעם אנוצוללים אל מעמקי האוקינוס. הגרפיקה של המשחק נראית מרשימה במיוחד!

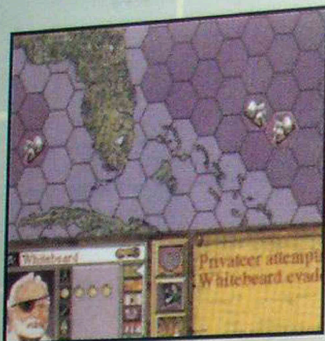
FX FIGHTERS 2

משחק המכות התלת־מימדי, שזכה להצלחה גדולה למדי על הסופר נינטנדו, אבל גם התקבל בברכה בקרב בעלי הפי.סי., זוכה עתה להמשך מבית ארגונאוט.

OUTPOST 2

סיירה ממשיכה גם היא במשחקי המשך. הפעם מדובר בכיבוש החלל והקמת מושבות, מלחמות, אסטרטגיה ועוד.

BLACK BEARD



זו ההזדמנות, שחברת US GOLD נותנת לכם - להיות שודד הים, הפיראט המפורסם בהיסטוריה - שחור־זקן. המשחק משלב הרפתקאות ואסטרטגיה.

X-COM 3: APOCALYPSE



X-COM 3 יגיע אלינו בקיץ. חברת מיקרופרוז מתכננת משחק קצת שונה מכל מה שהכרתם עד היום. אבל מלהיב לא פחות!

DESCENT 2



משחק המשך נוסף לחודש זה הוא DESCENT 2. המשחק יגיע במהלך החודש עם 30 שלבים חדשים, 18 רובוטים מאיימים, 13 כלי נשק ועוד!

COMMAND & CONQUER 2

ואיך אפשר לעשות סקירה כזו חשובה של משחקי פי.סי. חדשים, מבלי לציין שתיים וחצי מילים על משחק, שאומנם יגיע לקראת סוף השנה, אבל צפוי להיות אחד החשובים של השנה. אז כן, גם הוא יגיע אלינו.

FLIGHT COMBAT

אם אתם זוכרים את FLIGHT UNLIMITED לטובה, תשמחו לדעת, שגם הוא זוכה להמשך נאות מבית וירג'ין. בת'כלס, מדובר באותו משחק אבל בצירוף כלי־נשק ואלמנט הקרבות...

SIM COPTER

חברת מקסיס ממשיכה בסידרת הסימולטורים שלה, כאשר הפעם היא עושה מעט הסבה ועוברת לעולם התעופה וההליקופטרים.

חדש מבית מחשבת

ההרפתקאות הטובות ביותר של השנה

תעלומת GABRIEL KNIGHT - **החיה שבתוכו**
עלילת המשך לסיפור אשר זכה לשבחים רבים.
גבריאל, צאצא למשפחת צ״ידי רוחות, יוצא למינכן לחקור סדרת רציחות זוועתיות שיכולות להיות "עבודתם" של אנשי-זאב. התפתחויות מפתיעות ומצמררות המתרחשות בשלהי המאה ה-17. לא תרצו להחמי״ץ אף דקה.
עשוי בטכנולוגי״ת הוידאו שנחשפה לראשונה ב "פנטזמגוריה".
מתח וחרדה ב-6 תקליטורים.







חקירה משטרתית-הימ״מ
אתה עובד במחלקה המיוחדת לנשק ואסטרטגיה שם מלמדים איך להתנהג וכיצד להתמודד עם מצבי משבר. האם תצליח להתגבר על כל הסכנות האורבות לאחת הערים הגדולות בארה״ב? חייהם של מאות אנשים חפים מפשע תלויים ביכולת שלך להגן עליהם. פעולה וסימולציה ב-4 תקליטורים.

מסעותיו של טורין
טורין חוזר הביתה ומגלה שהוריו נחטפו והם מוחזקים ביד מכשפה מרשעת שהטילה עליהם כישוף.
טורין עוזב הכל ויוצא להצילם. סיפור קסום מלא קנוניות, מזימות ודמויות מרתקות המתרחש בחמישה עולמות מופלאים. גרפיקה מיוחדת, אנימציות יפיפיות ופס-קול יחודי הנותן עומק להרפתקאה מרתקת ומפתיעה זו.



מחשבת-הרפתקאה שאינה נגמרת

בית מחשבת, מרכז שיווק: רח' ארלוזורוב 28 הרצליה 46448 טל': 09-552402 פקס': 09-552413 מחלקת תמיכה: טל': 09-552417